

CHICO BENTO



PANINI COMICS

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 25



QUADRINHOS
Kids
BLOGSPOT

MAURICIO

Esta edição de Chico Bento nº25 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 25, e não pode ser vendida separadamente.

TODA A SUA TURMA PERTINHO DE VOCÊ, TAMBÉM PELA INTERNET.

TURMA DA
Mônica
JOVEM

Só aqui você encontra as sinopses das próximas edições, capas das edições anteriores, recados do Mauricio, além de downloads e promoções exclusivas para quem faz parte da Comunidade da Turma da Mônica Jovem.

Quem vive conectado nesta turma não perde por nada!

© MSP - BRASIL 2011



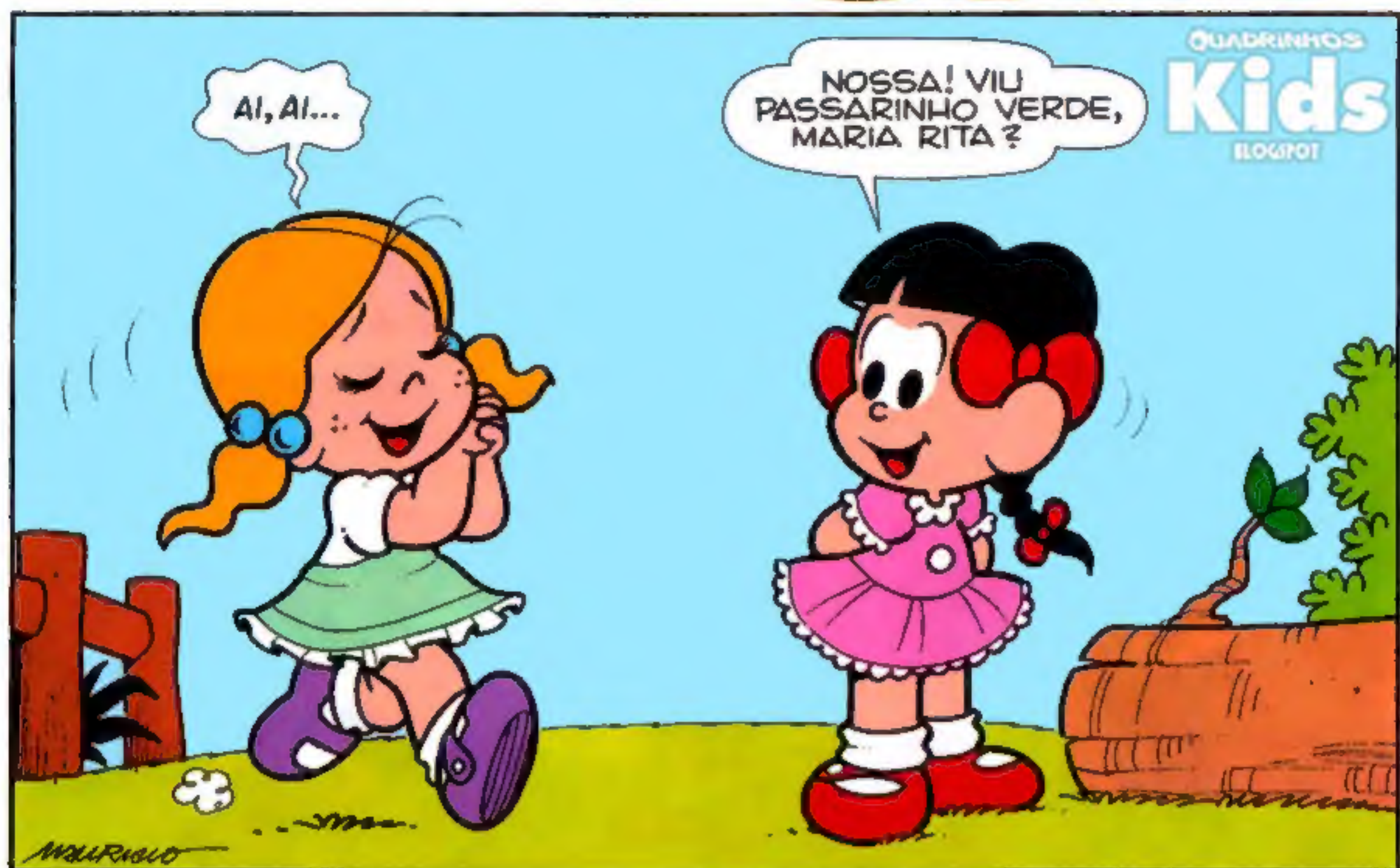
www.turmadamonicajovem.com.br

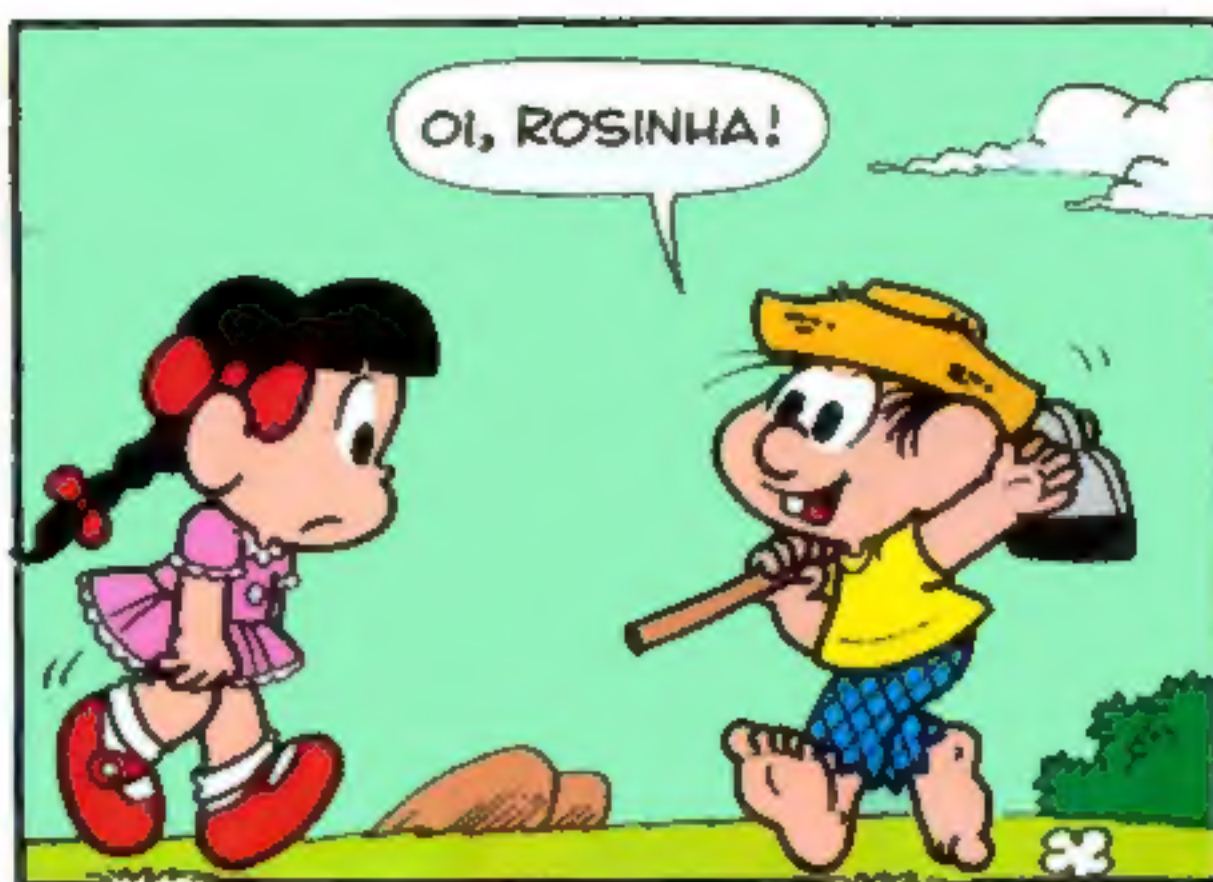
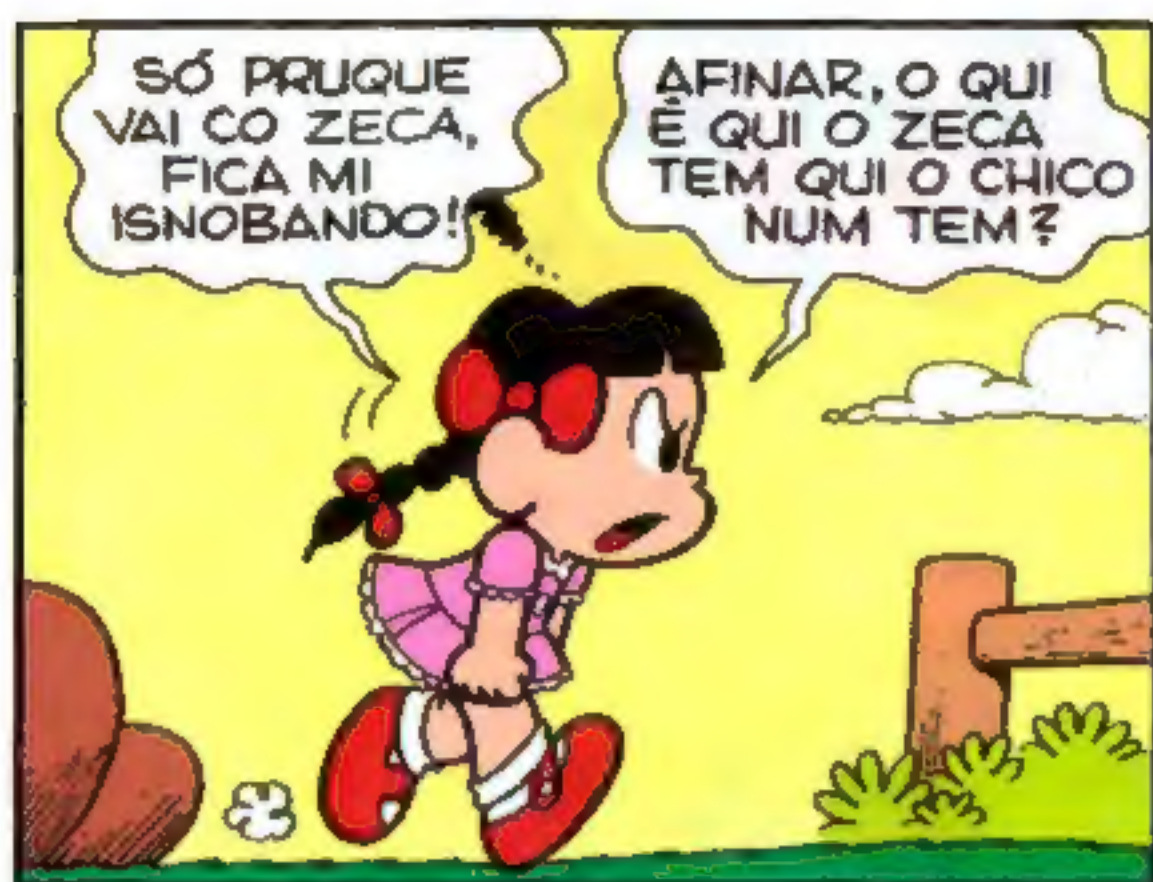
Turma da Mônica Jovem
Conectada em você

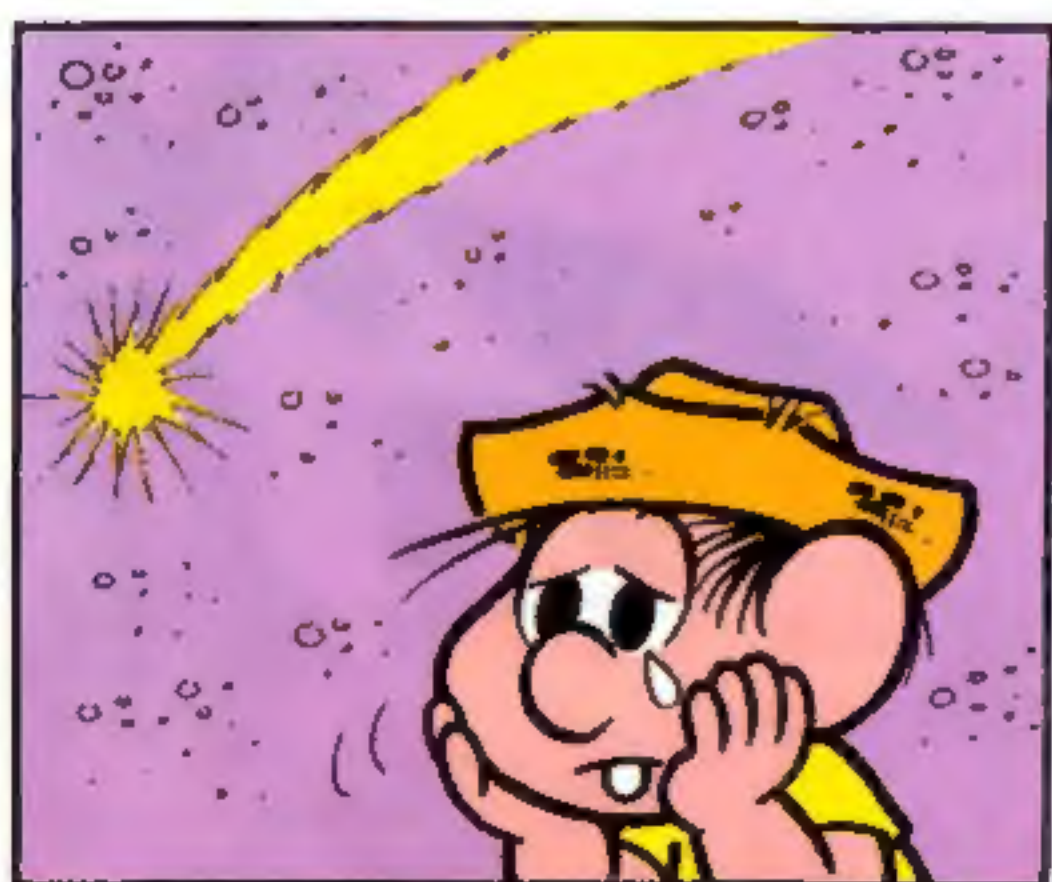
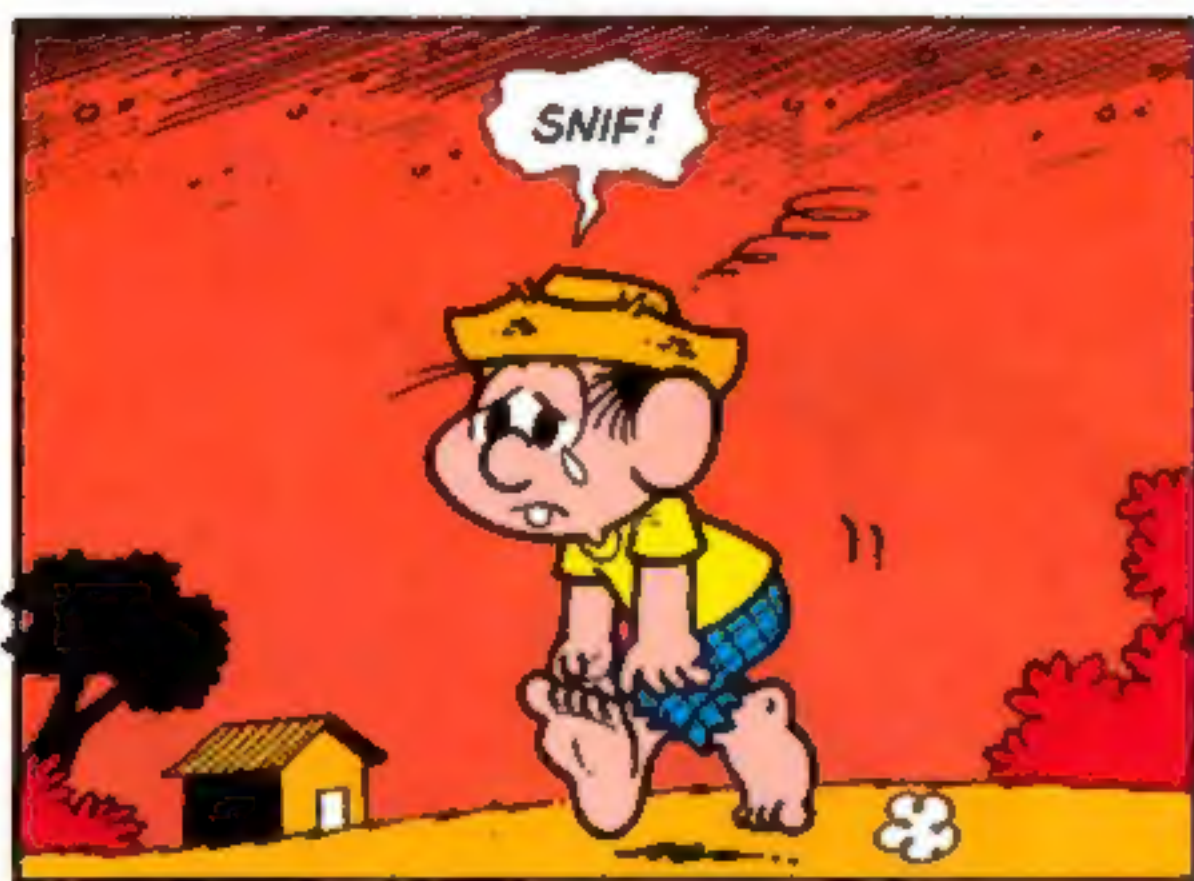


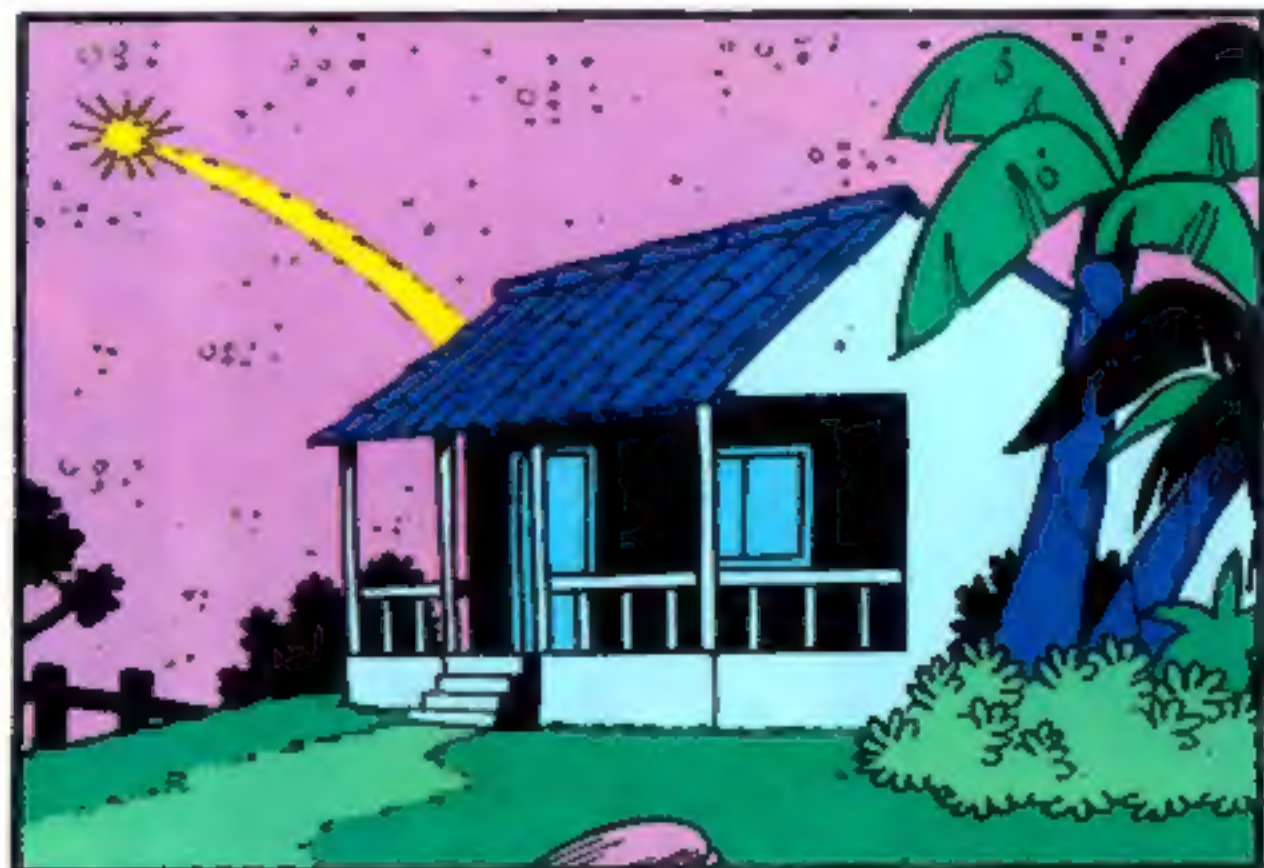
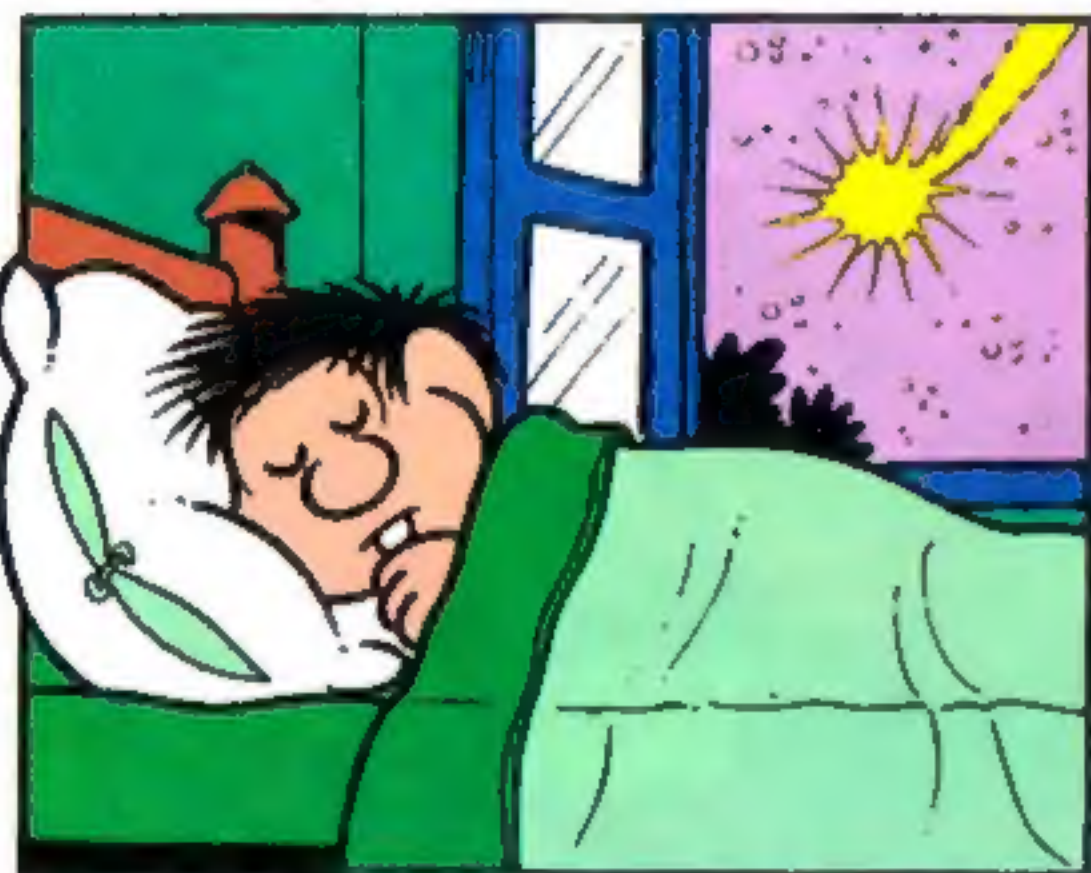
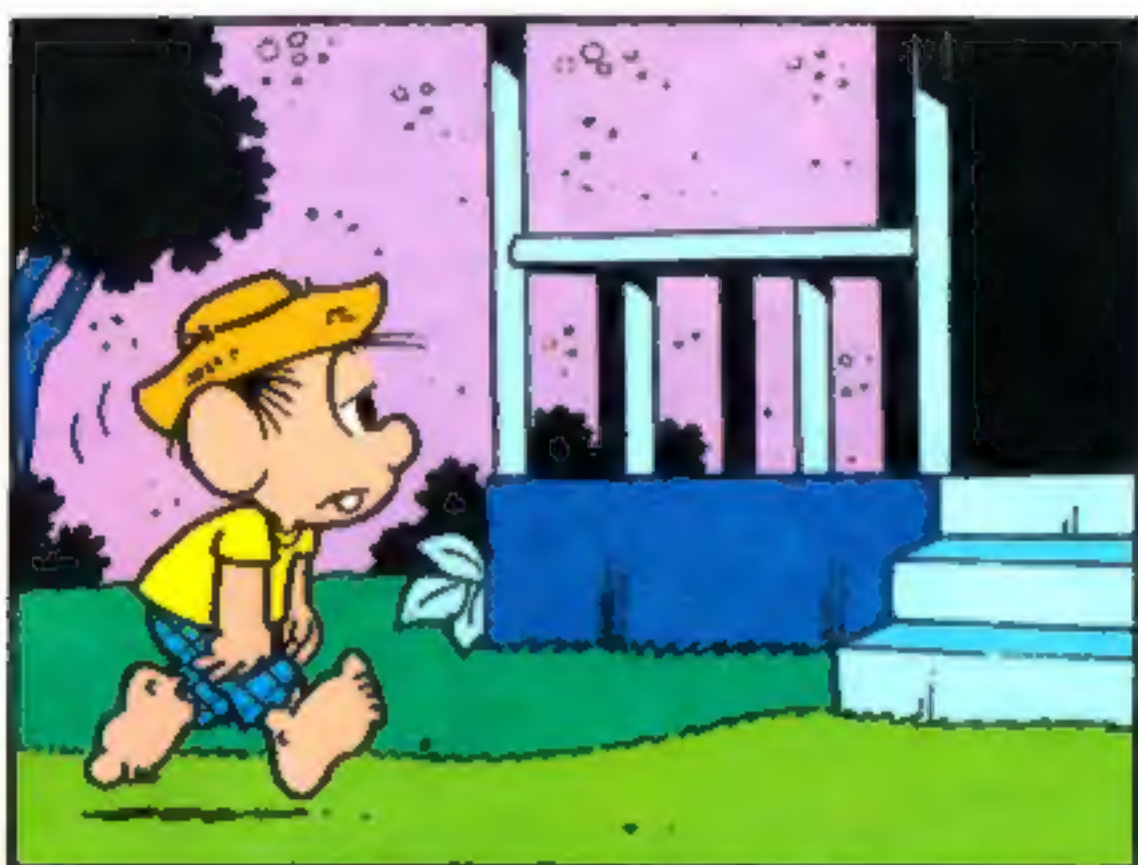
www.paninicomics.com.br

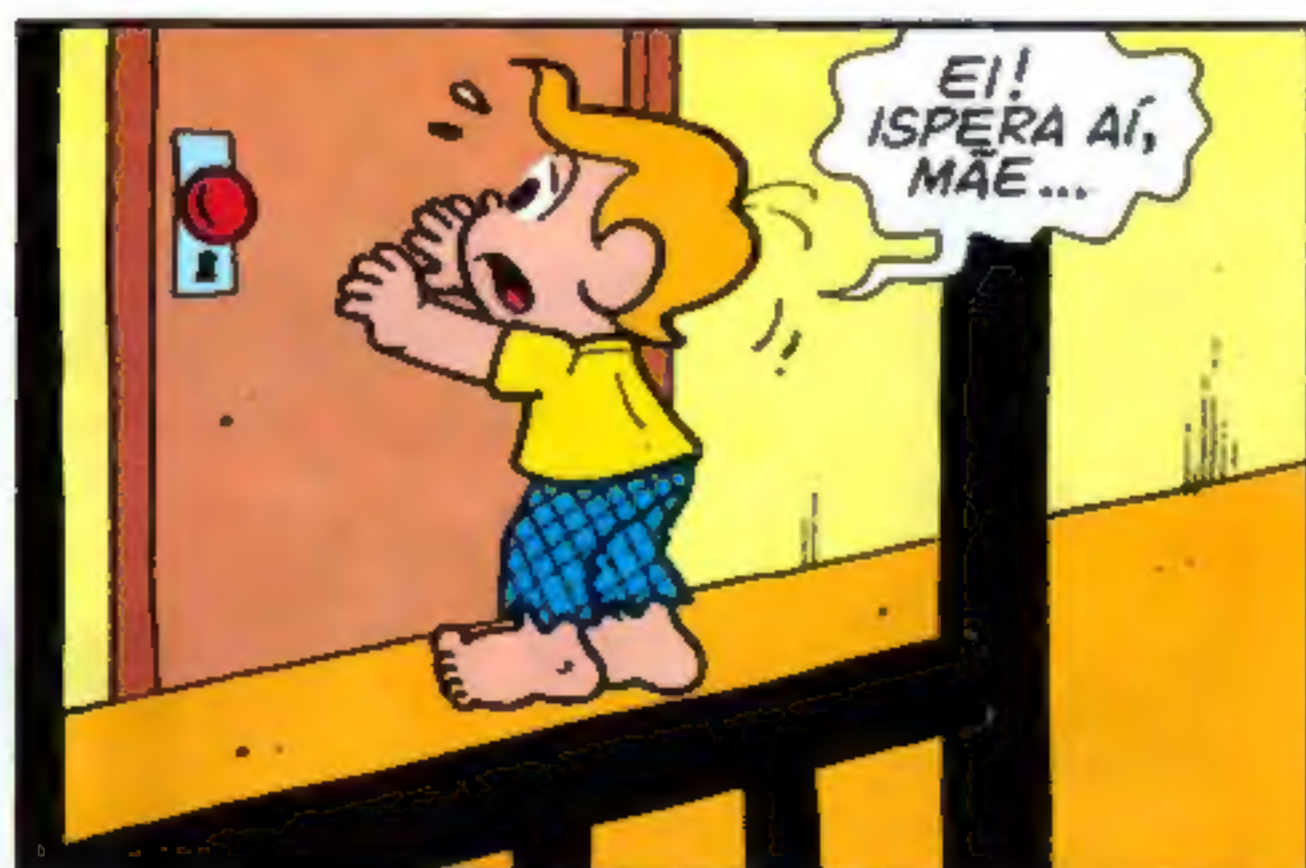
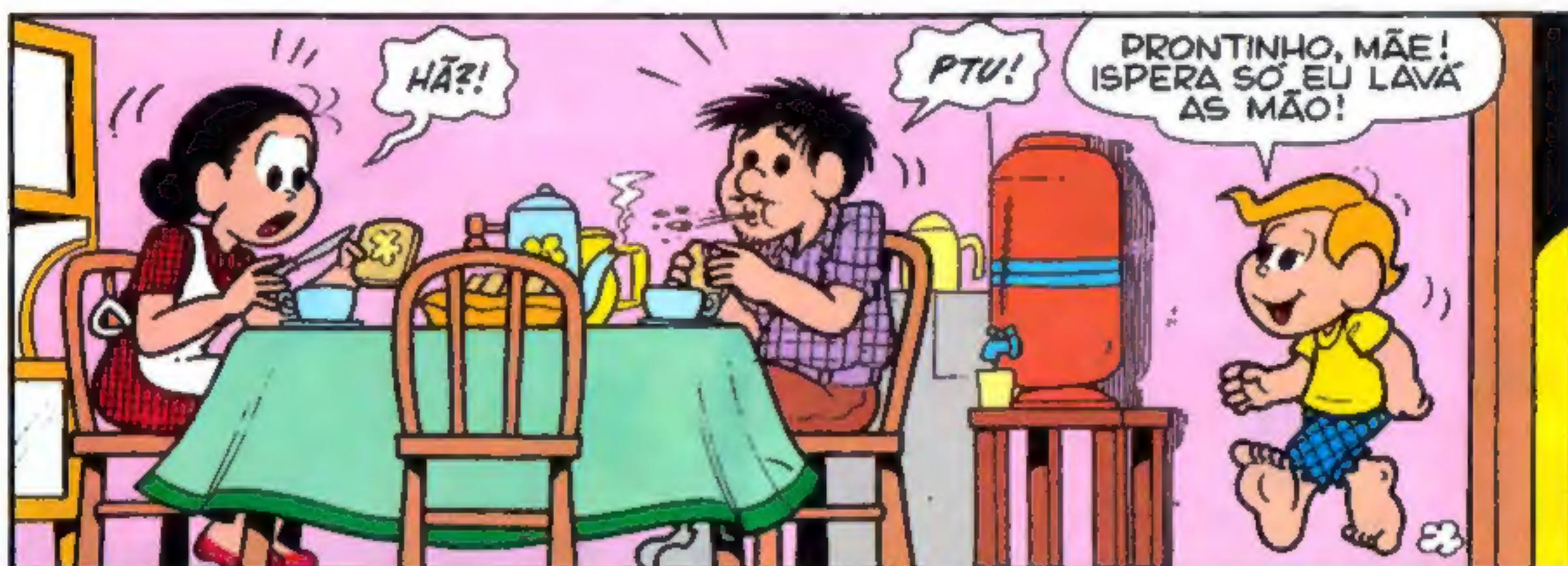
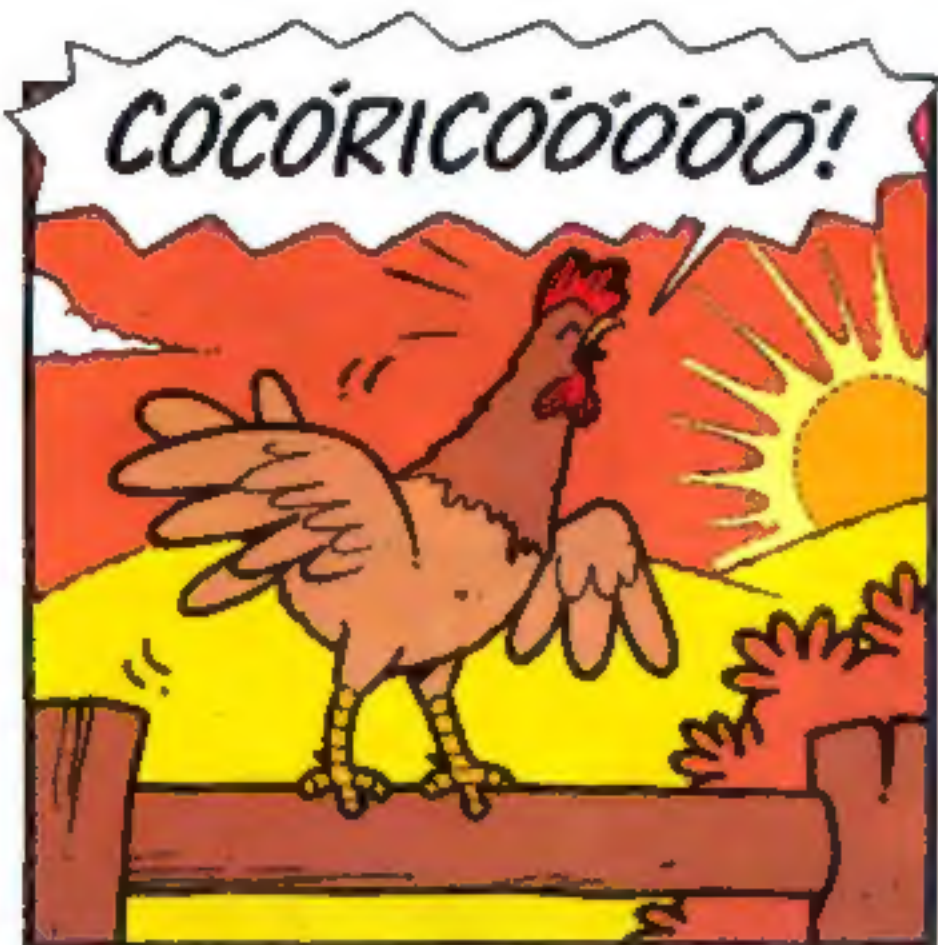
CHICO BENTO em O BELLO

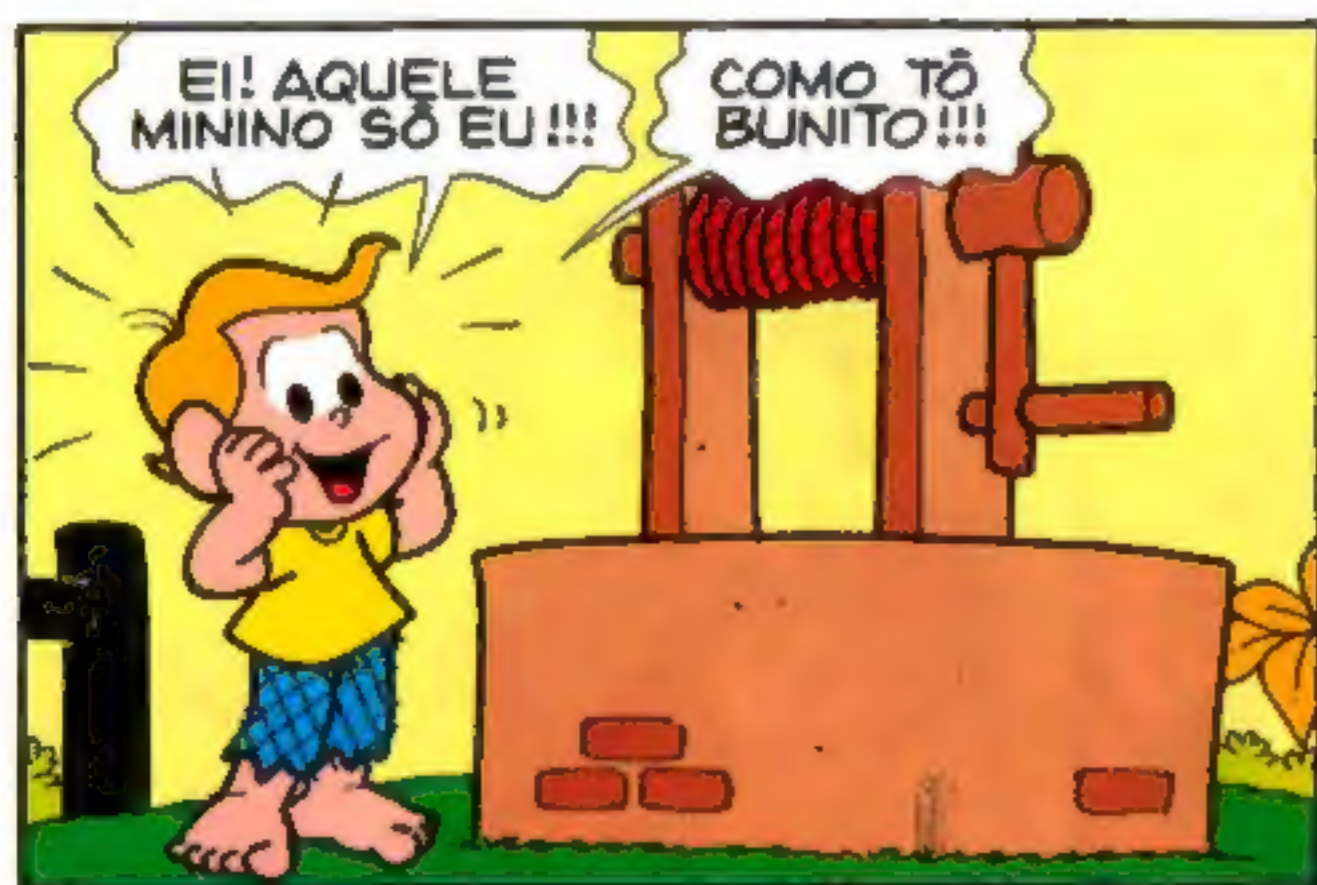
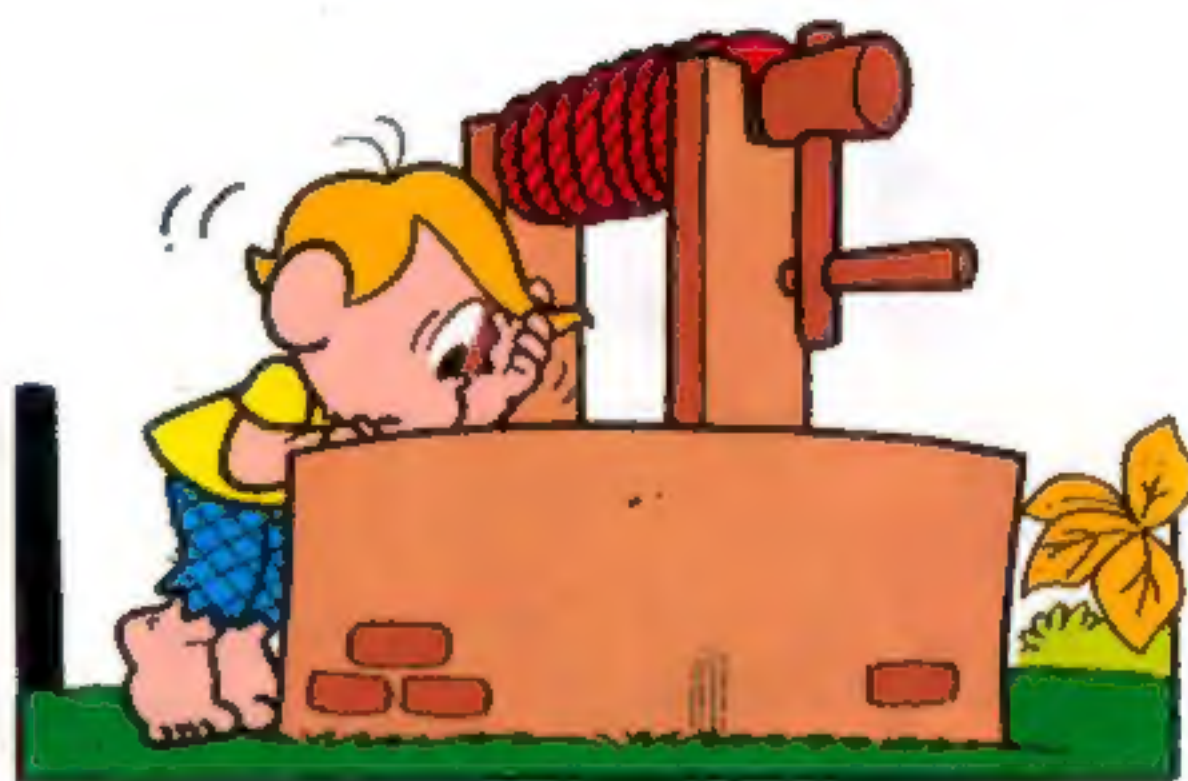
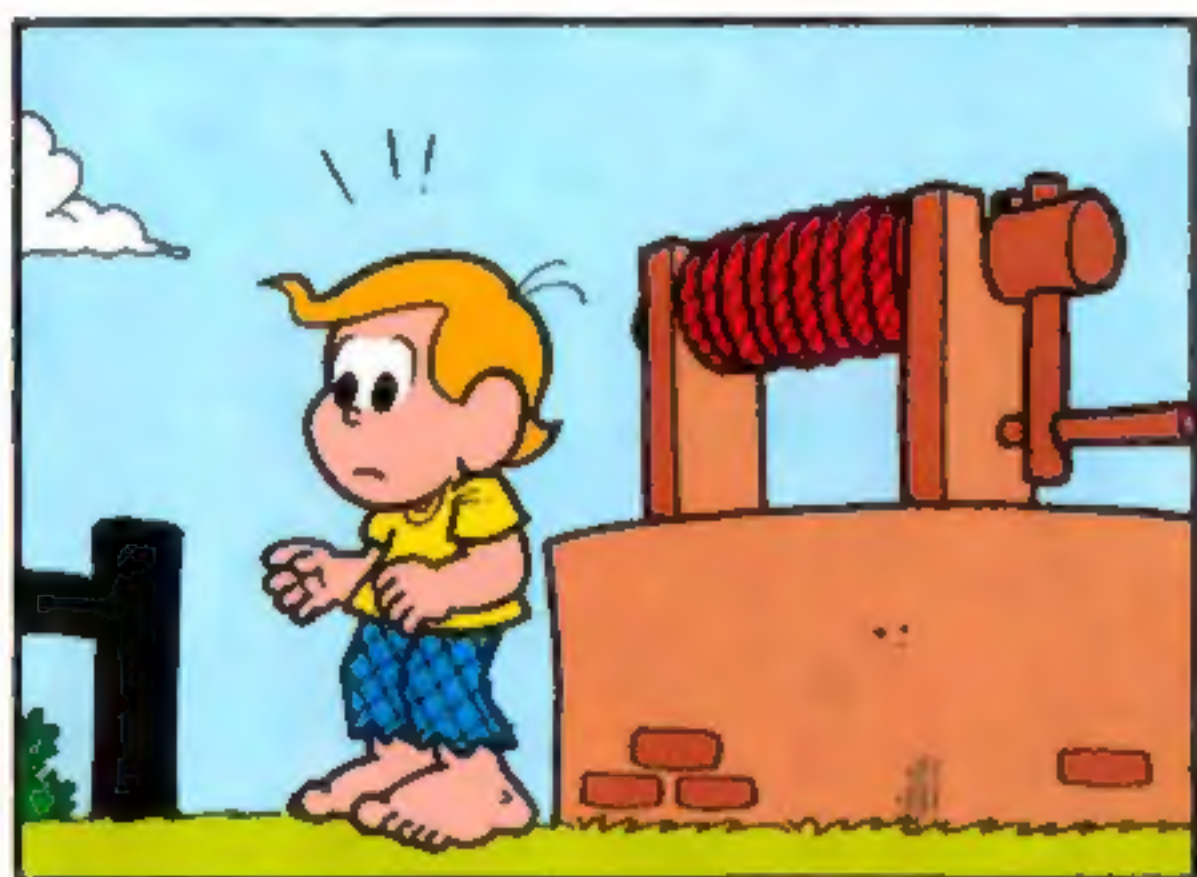




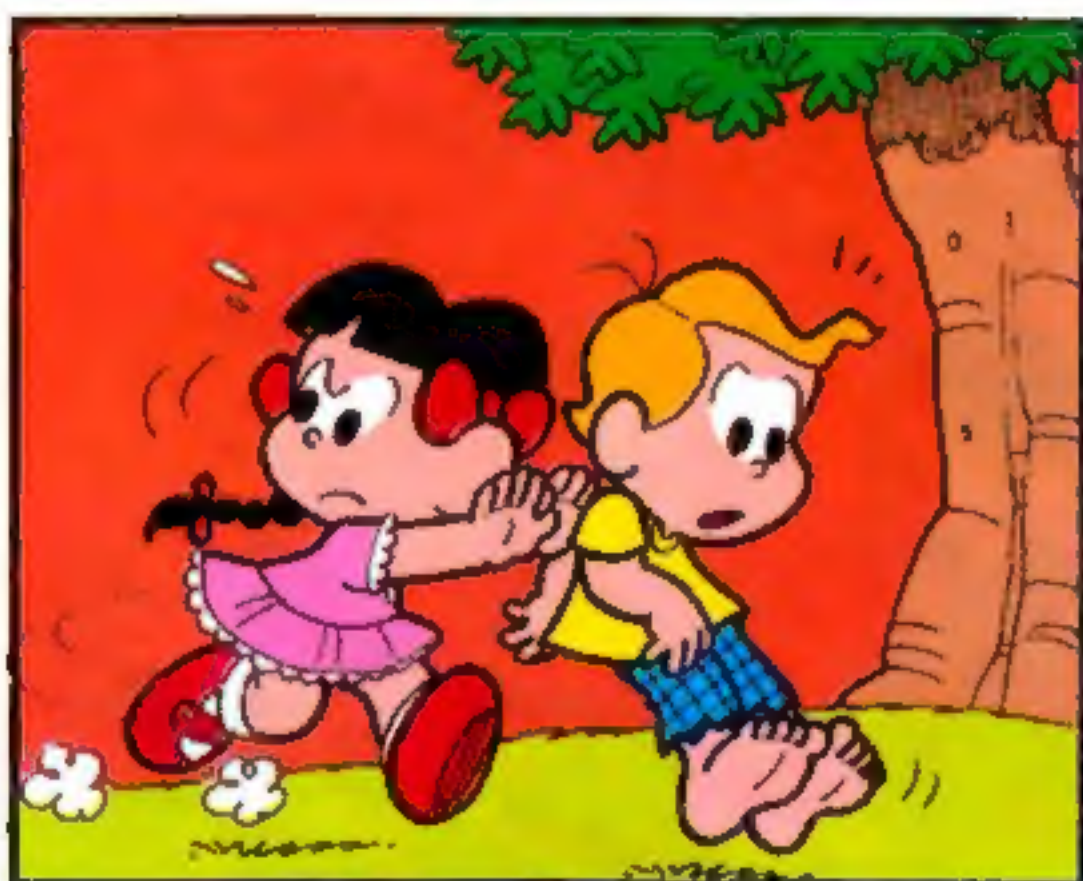
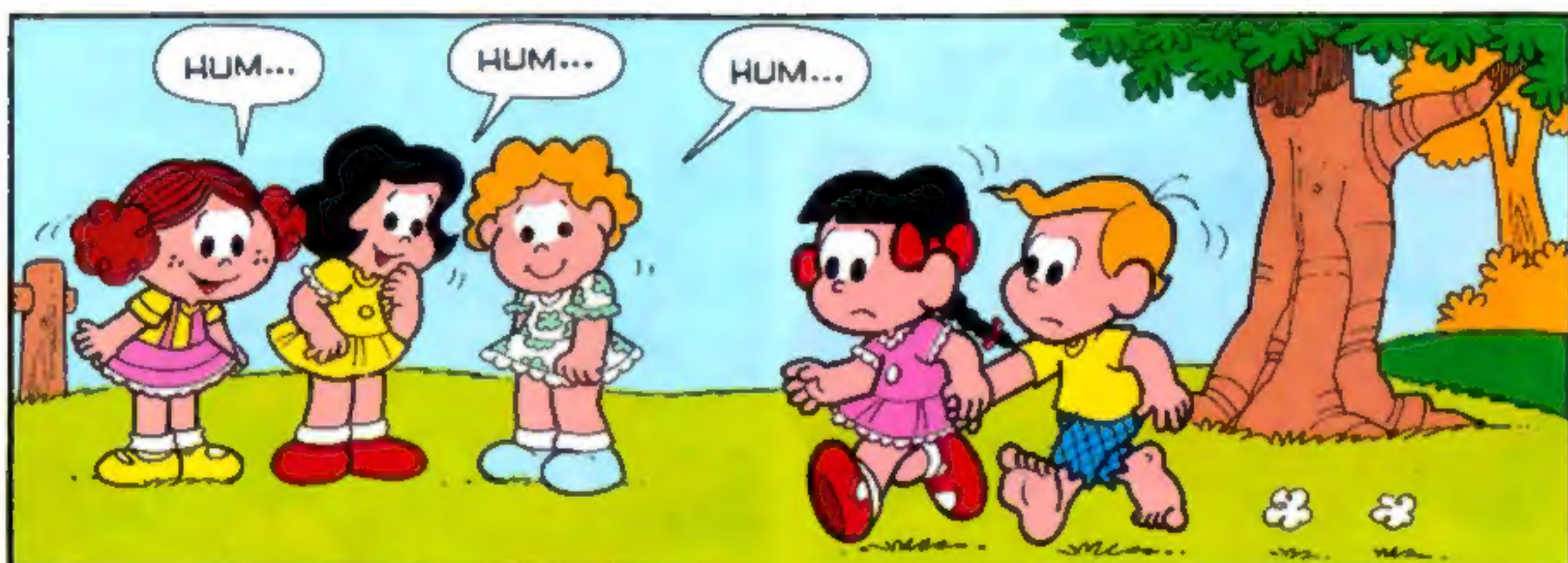
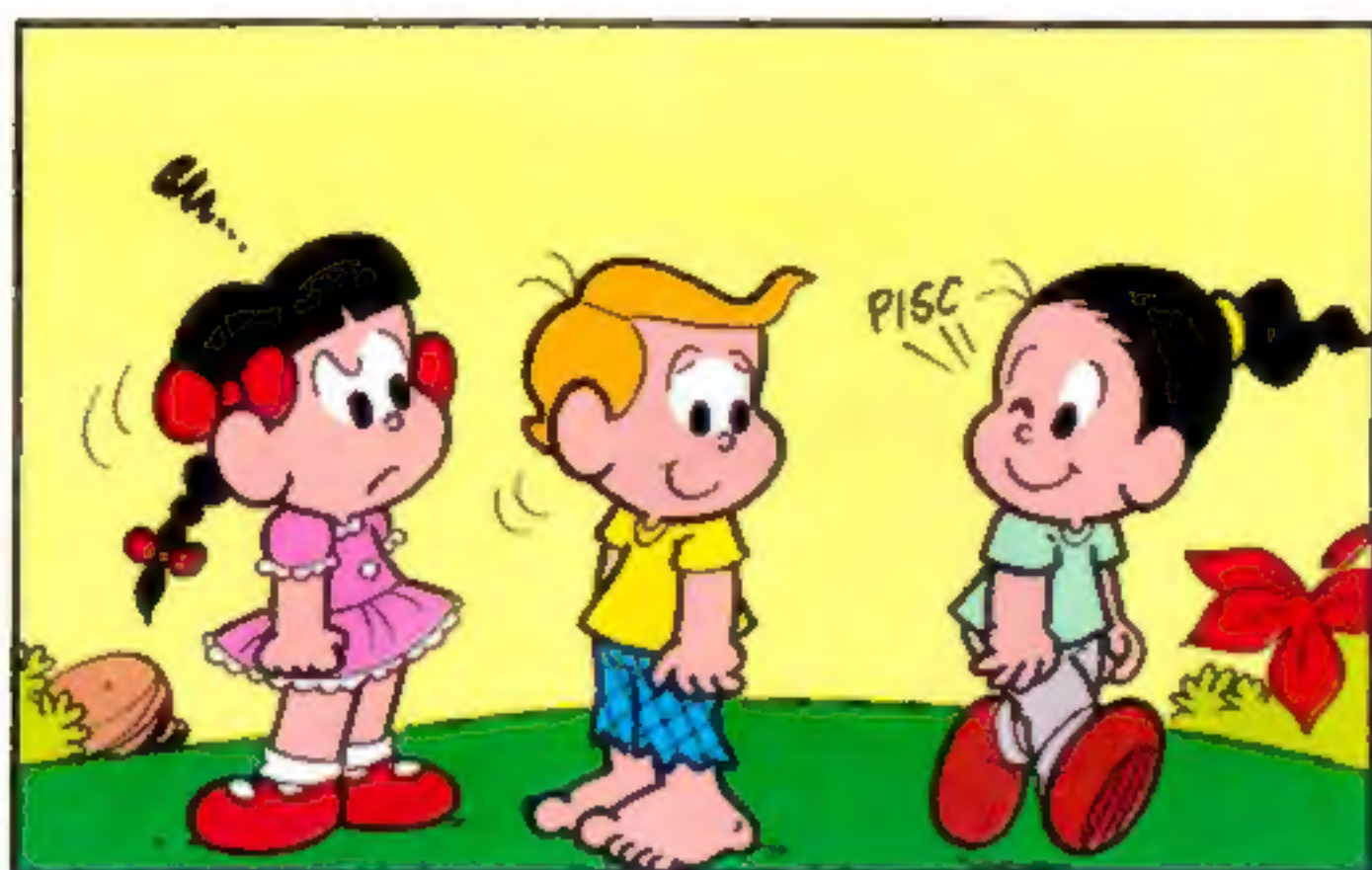


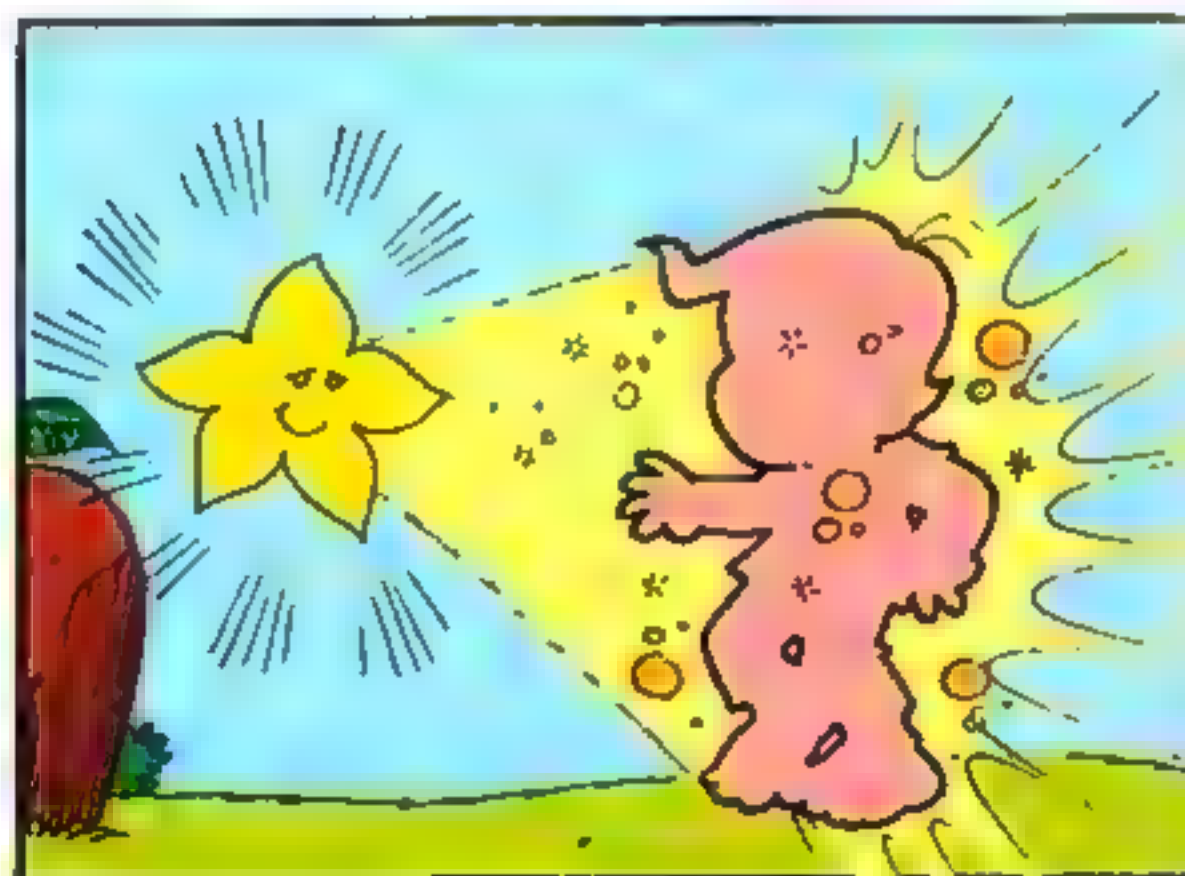
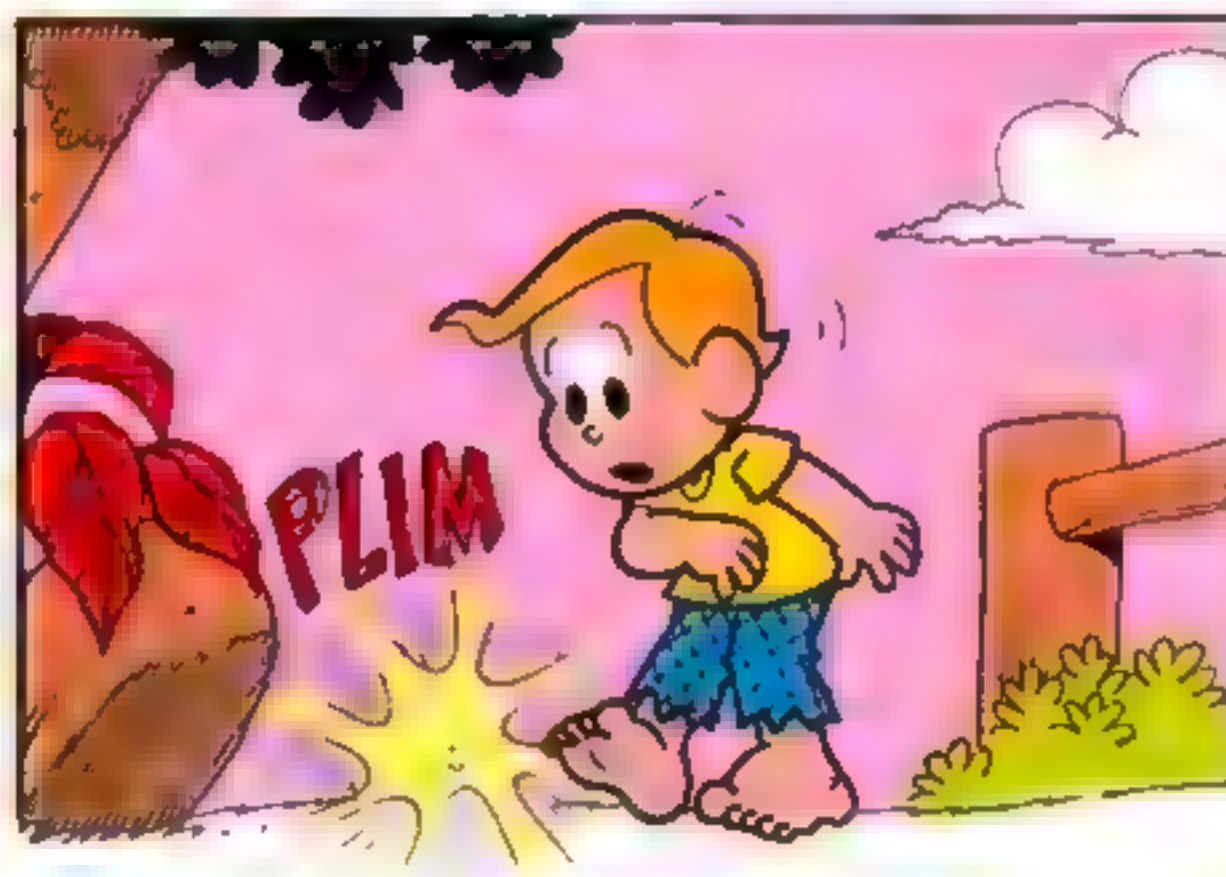
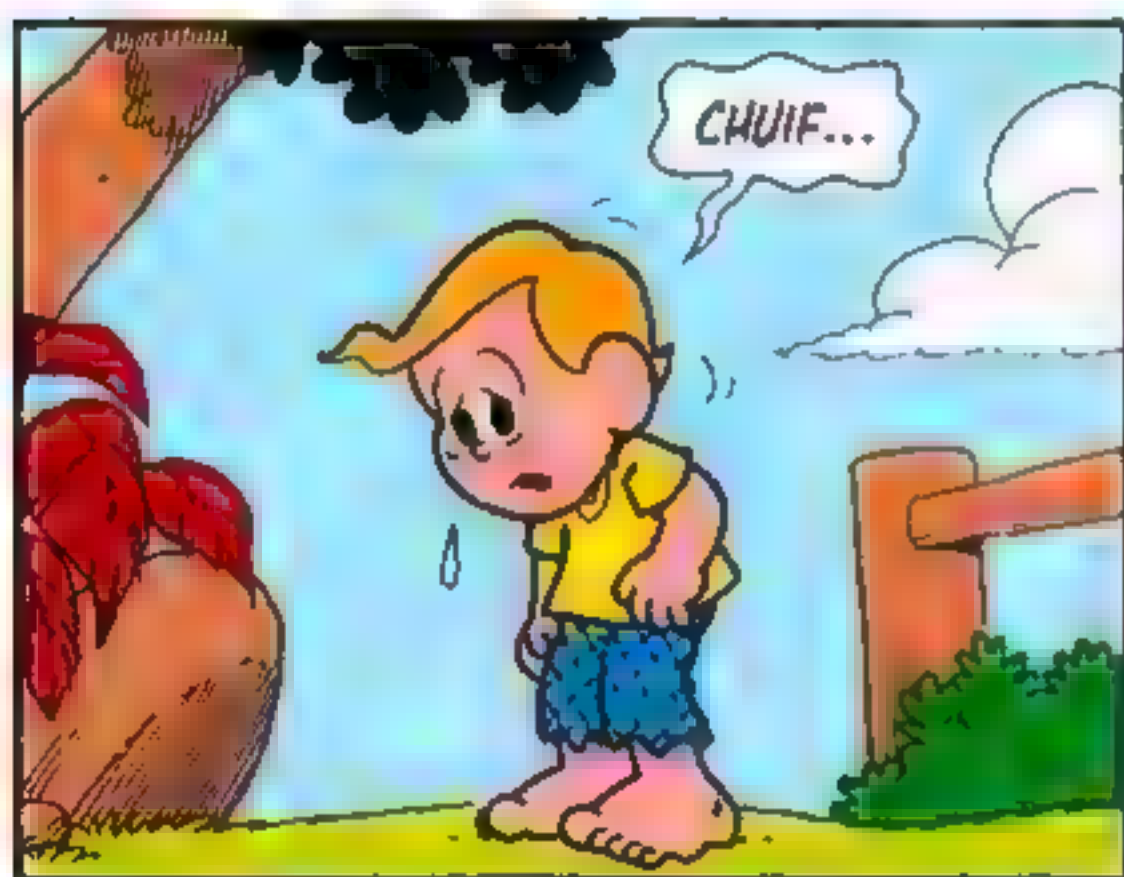
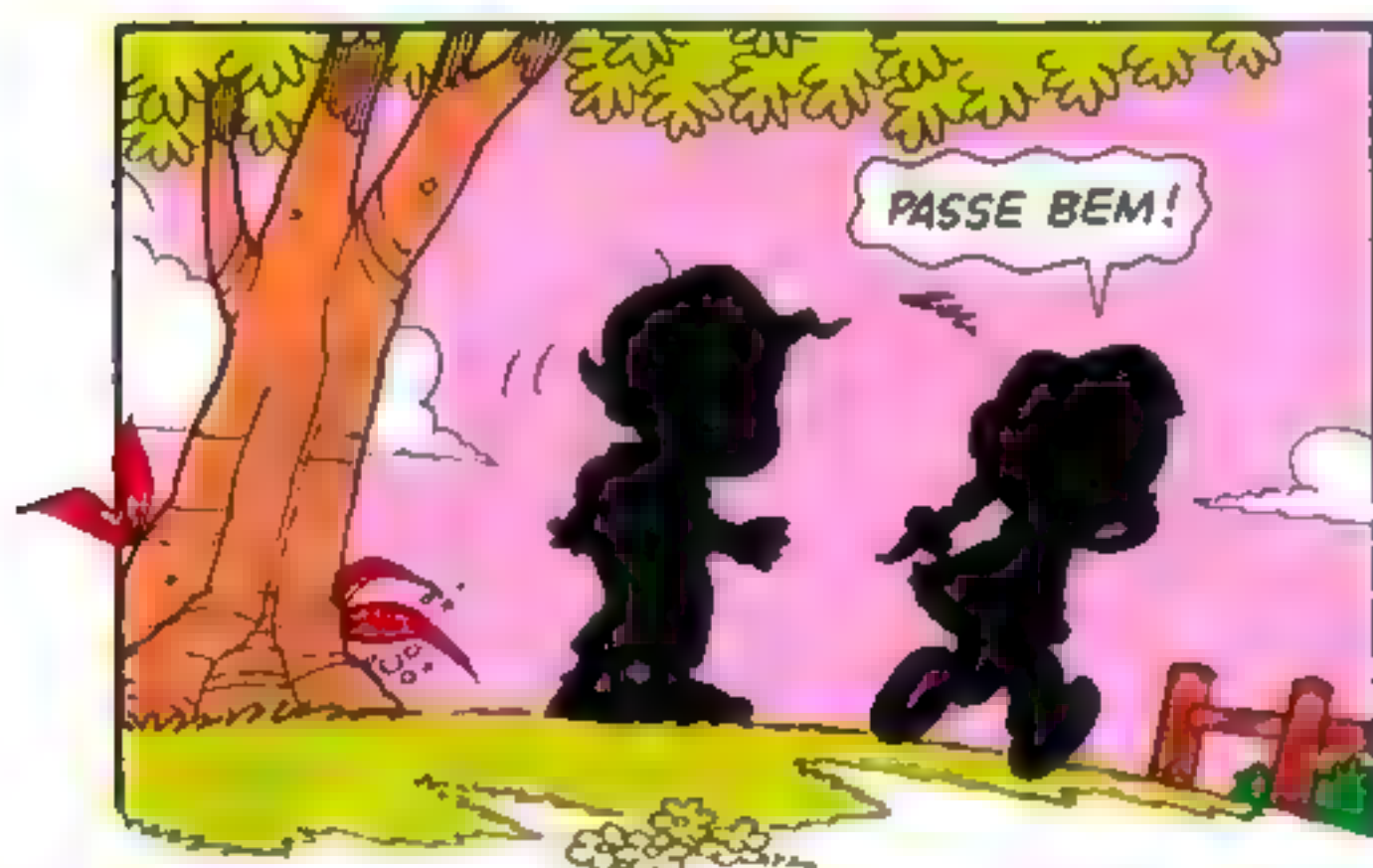


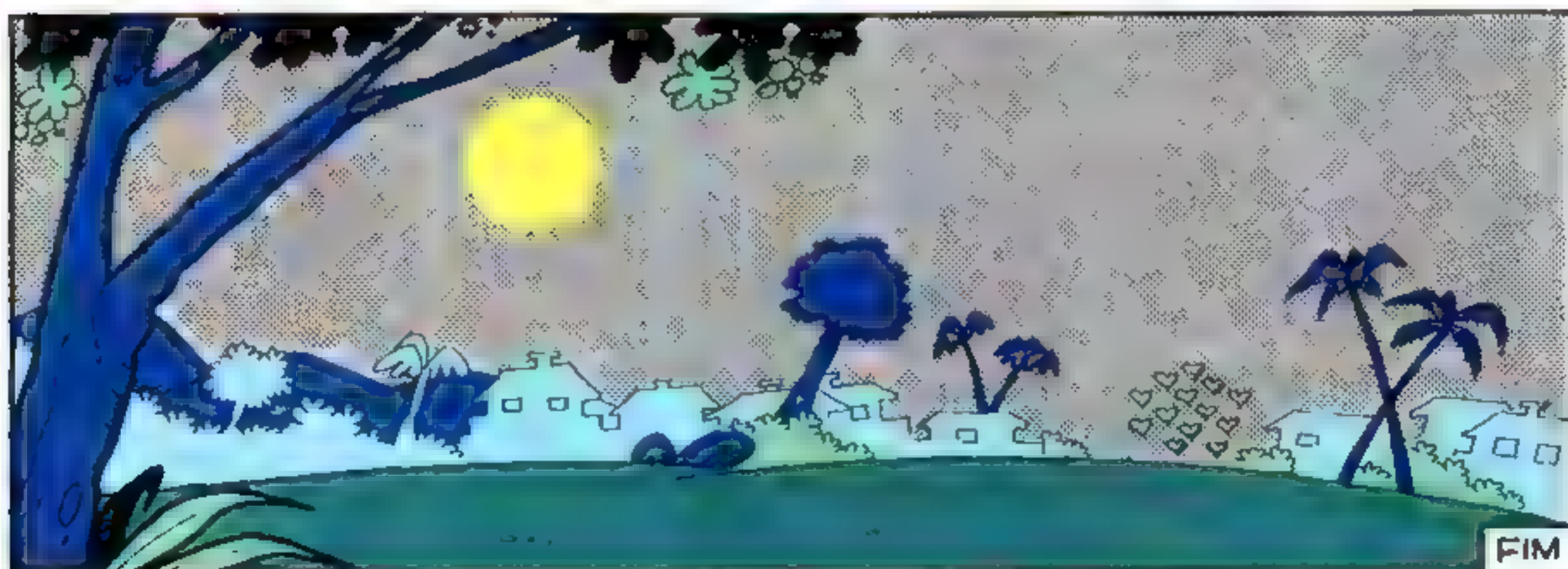
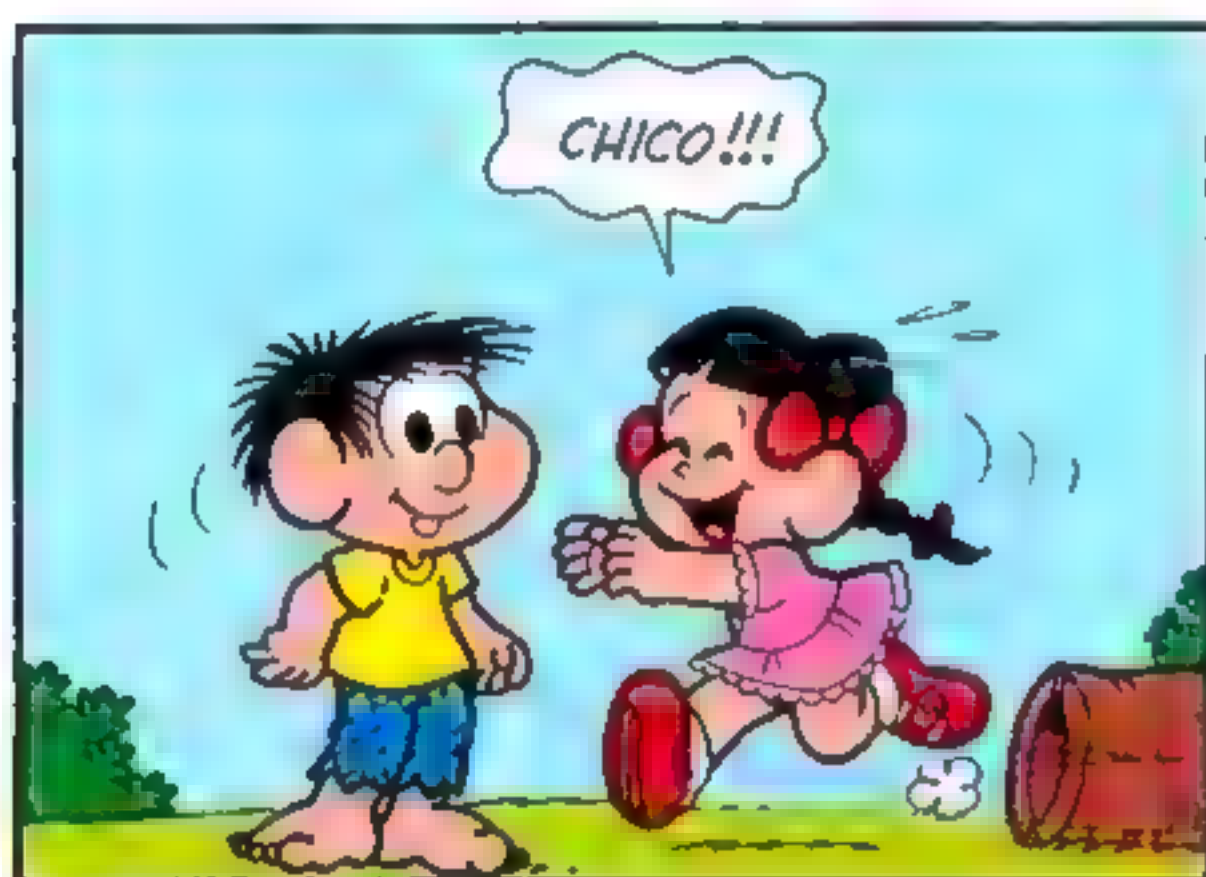
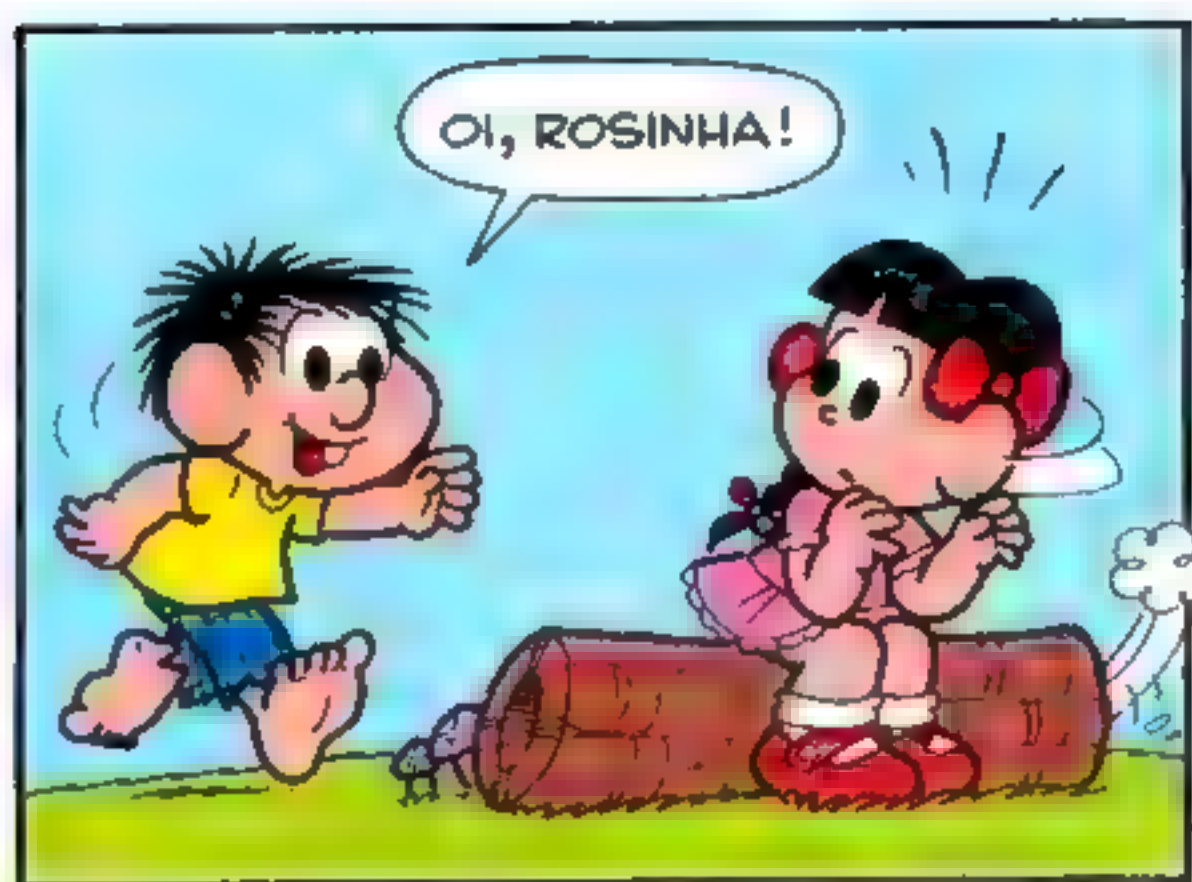












FIM

Arquivos

do

MARACANHÃO

texto: Paulo Back



A

o preço de Cr\$ 140, a 25ª edição do gibi do Chico Bento começou com *O Belo*. O caipirinha nunca foi um estereótipo da beleza, mas chamá-lo de feio é exagero. Fora o cabelo espetado, os dentes de coelho e o narigão, ele até que é ajeitado. Mas nem todos pensam assim. Algumas meninas e certos roteiristas sempre fizeram chacota dele. A sorte é que, mesmo assim, Rosinha gosta do nosso amigo. Nesta historinha, Ritinha é chamada de Maria Rita. Maria Cafufa também aparece, mas com um desenho diferente, assim como outras meninas do sítio. A estrelinha que ajuda o Chico, não é a Estrela Mariana, tampouco a Estrelinha de Natal da Turma da Mônica. É apenas uma estrelinha dos desejos.



E lá estava o Anjinho no gibi do Chico Bento. Em *O Anjo Azarado*, ele ajuda um garoto pra lá de azarado. Muitos coadjuvantes com essa característica já participaram das histórias de Mauricio, mas houve um personagem fixo: o Bernardão, que estreou nas tiras do Cebolinha, nos anos de 1960, e contracenou com a Turma até

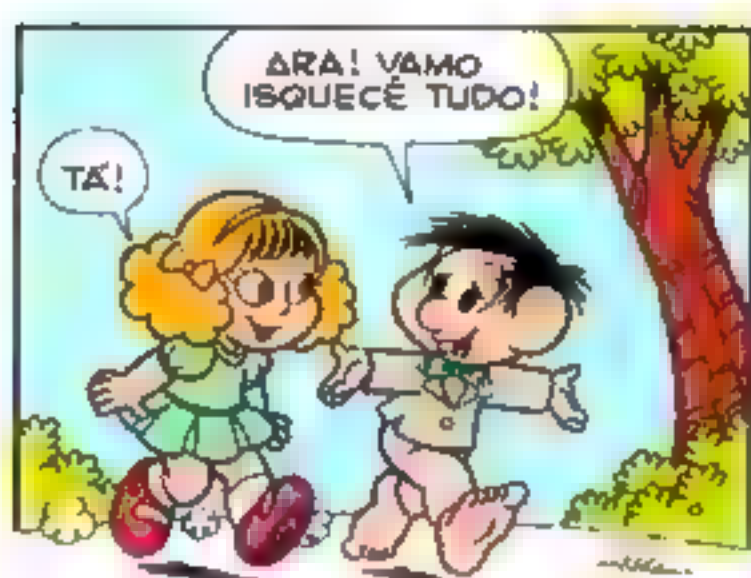
sumir. Hoje, a palavra azar não é mais usada. Assim como em outras línguas, é tratada como má sorte ou falta de sorte.

Um pouco cruel para os padrões de hoje, tanto pelo comportamento da mãe, como o do pai. Assim pode ser classificada *Que Bolo Apetitoso*. O Chico Bento, mostrado aqui como um garotinho estudioso, trabalhador e exemplar, merecia um finalzinho mais justo, não acha?



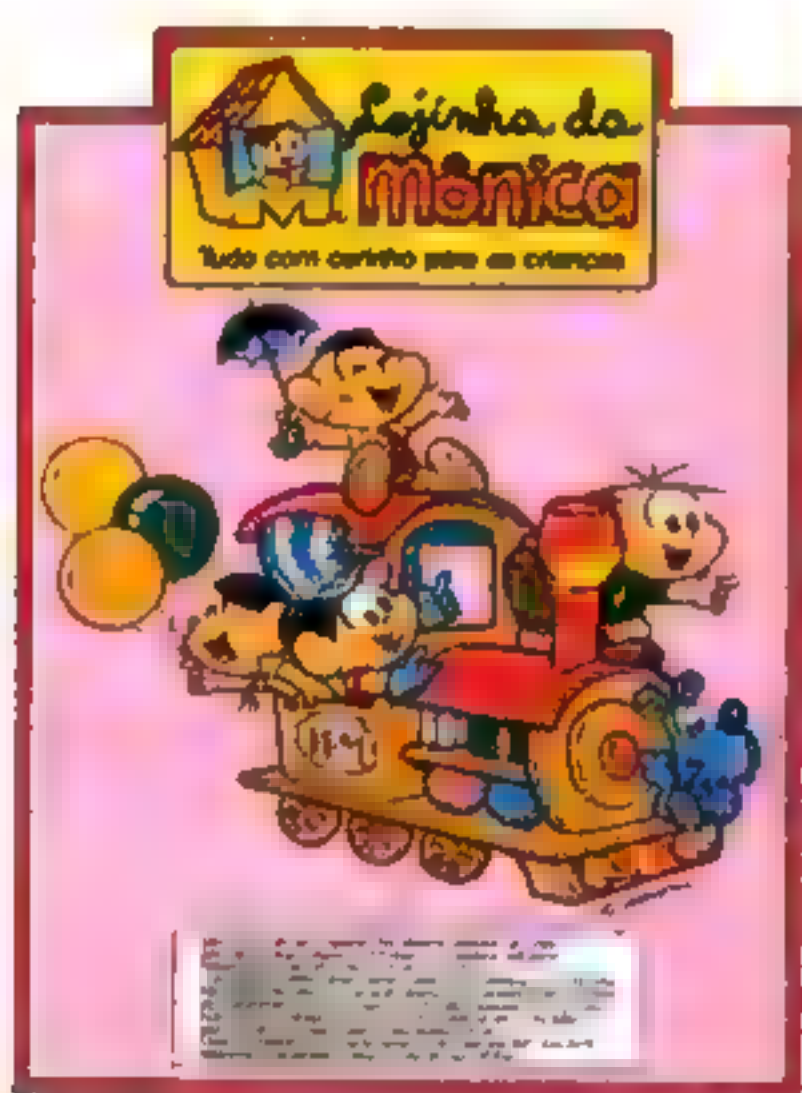
Uma estranha tribo captura o Papa-Capim em *O Exímio Caçador*... O indiozinho é caçado por um suposto canibal, mas foge e, ao cair sobre uma onça, leva-a para a sua aldeia e é considerado esperto e corajoso. Esse conceito de caçador foi modificado com o tempo. O Papa-Capim caça apenas por necessidade, nunca

por esporte. A oncinha de chupeta no primeiro quadrinho é Guatira, que aparecia em várias historinhas da época.



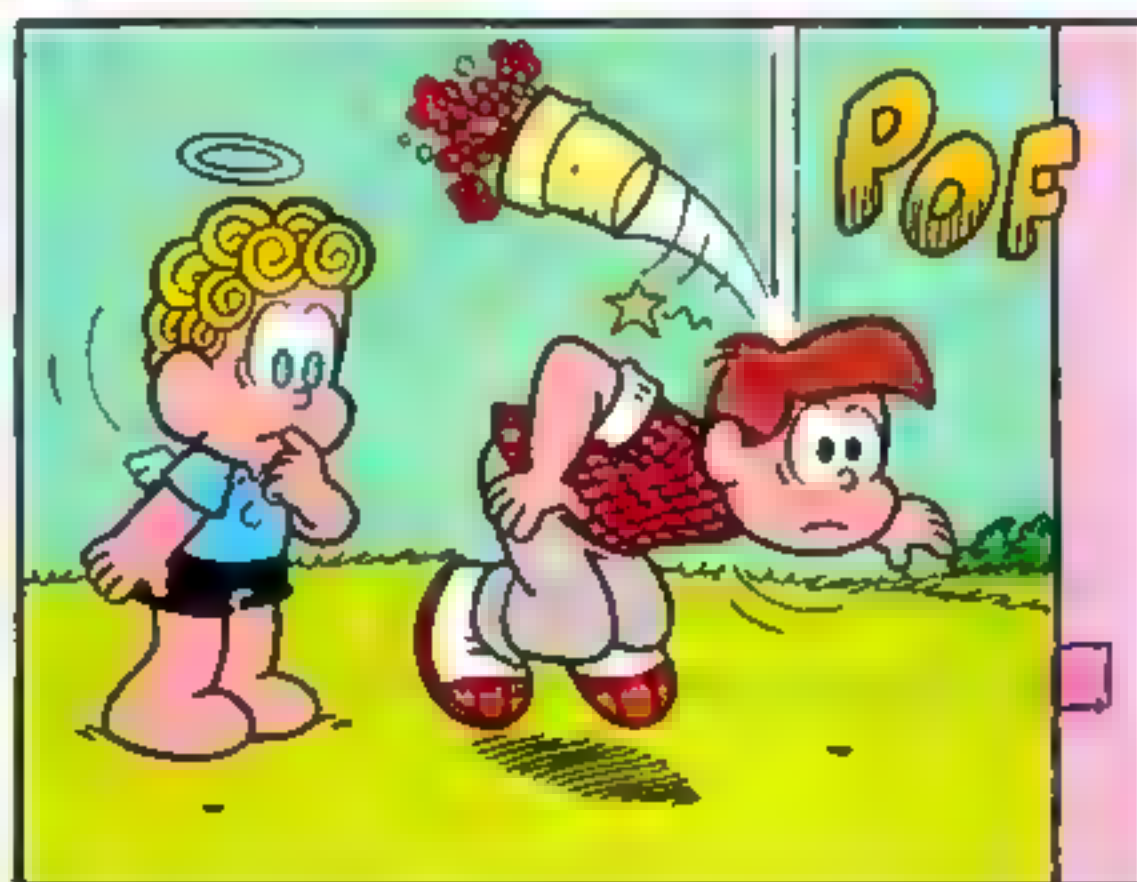
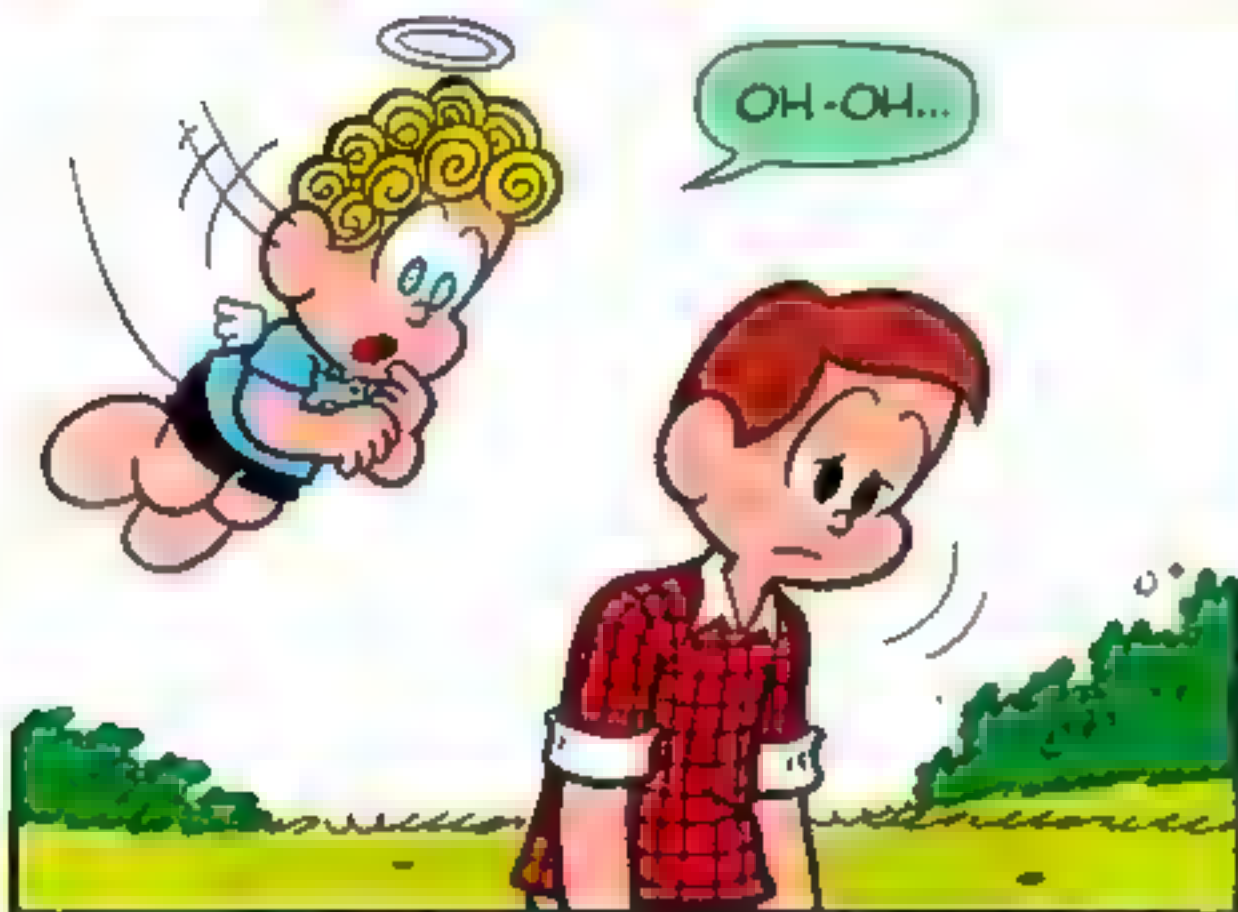
Ai, *Que Prima* é uma história fofinha, típica dos anos 80. O Chico Bento recebe a visita de uma priminha anônima, que não diz a que veio e, assim como apareceu, se foi para nunca mais dar as caras na Vila Abobrinha. Cenários caprichados e

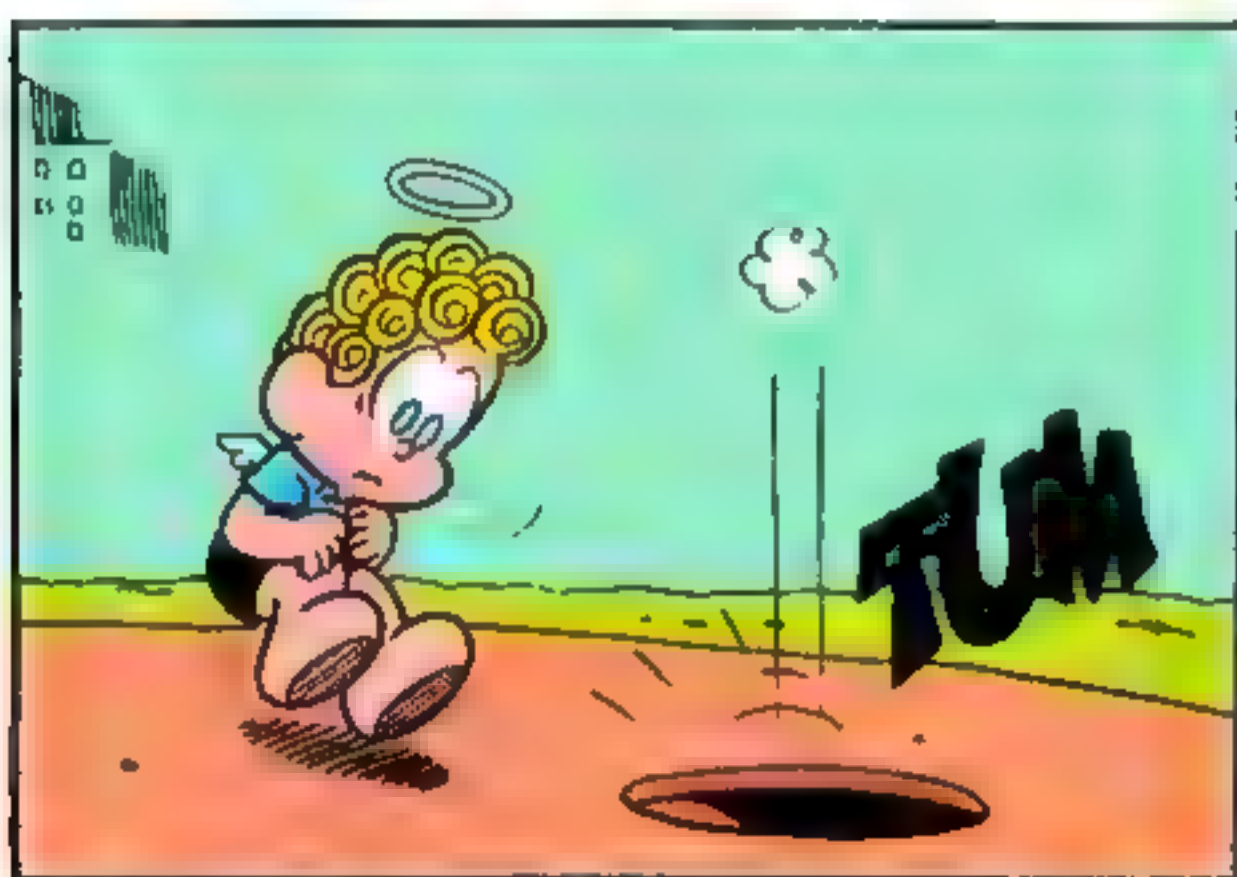
mensagem linda fazem desta historinha uma típica “fecha-edição”. Afinal, todo leitor gosta de fechar a revista com uma boa sensação.

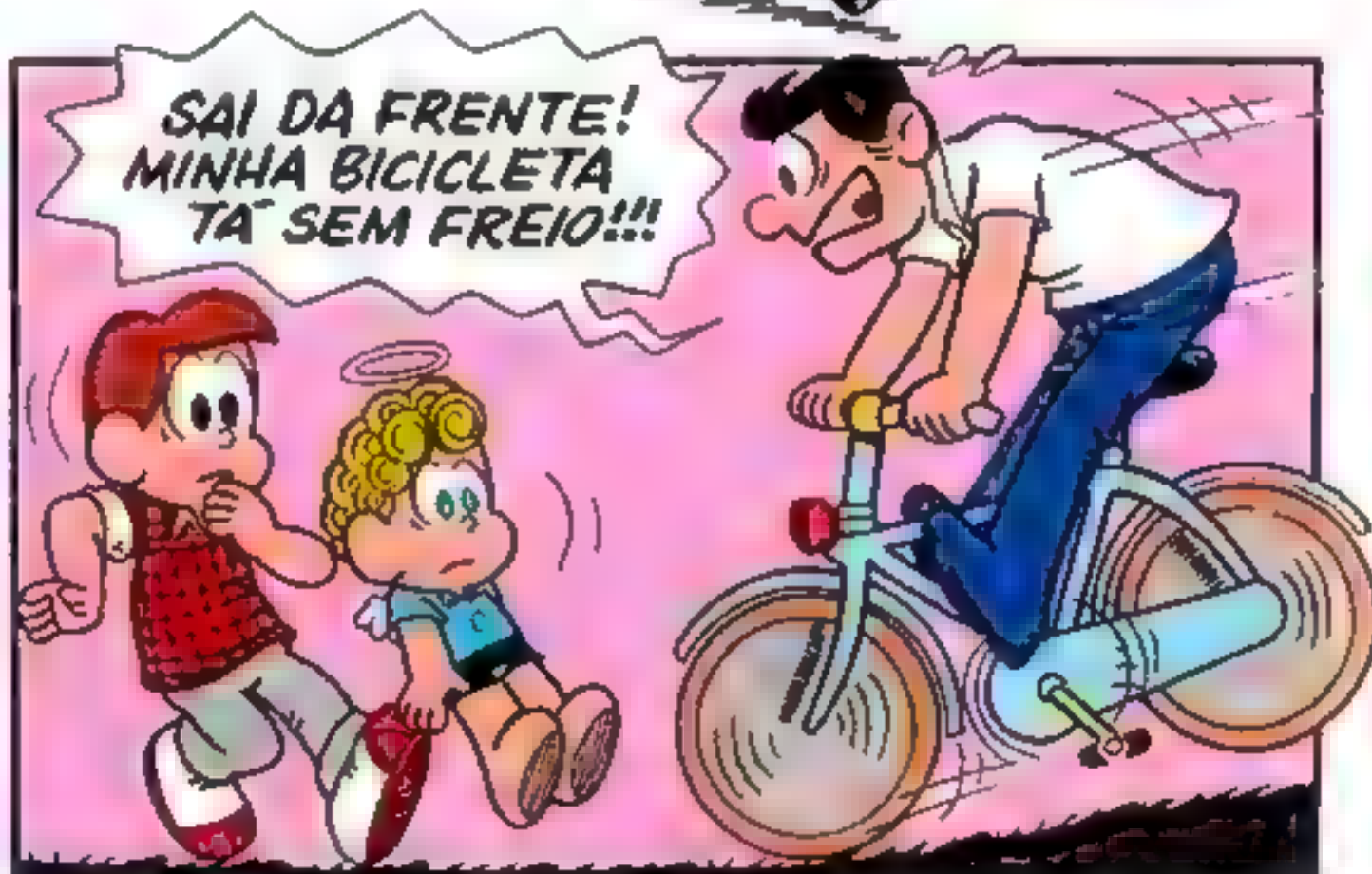
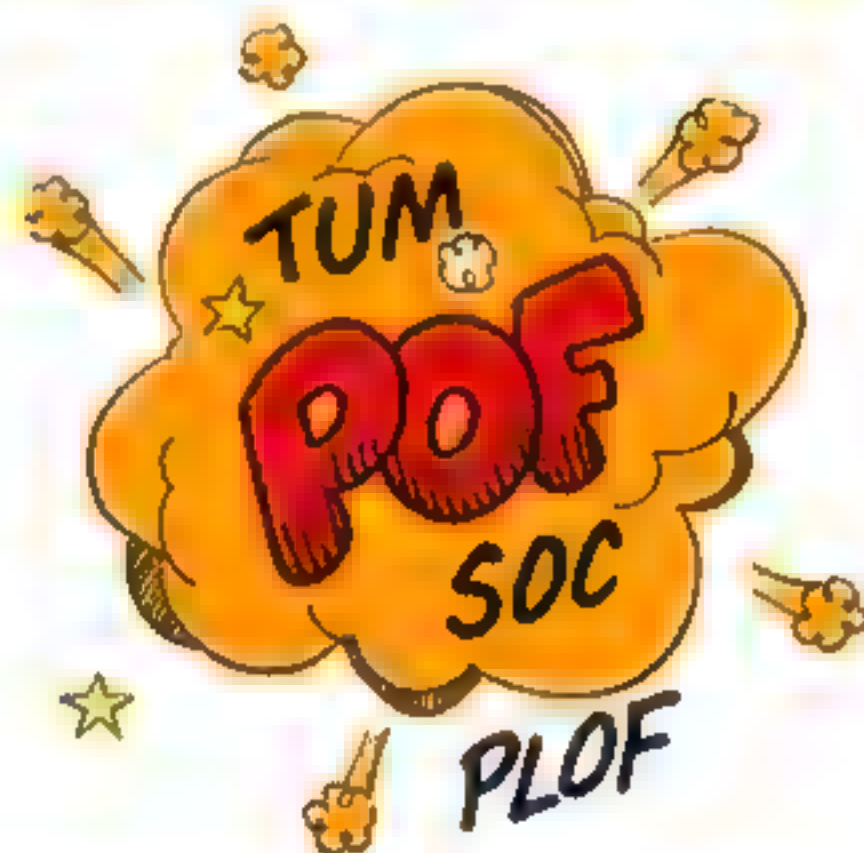
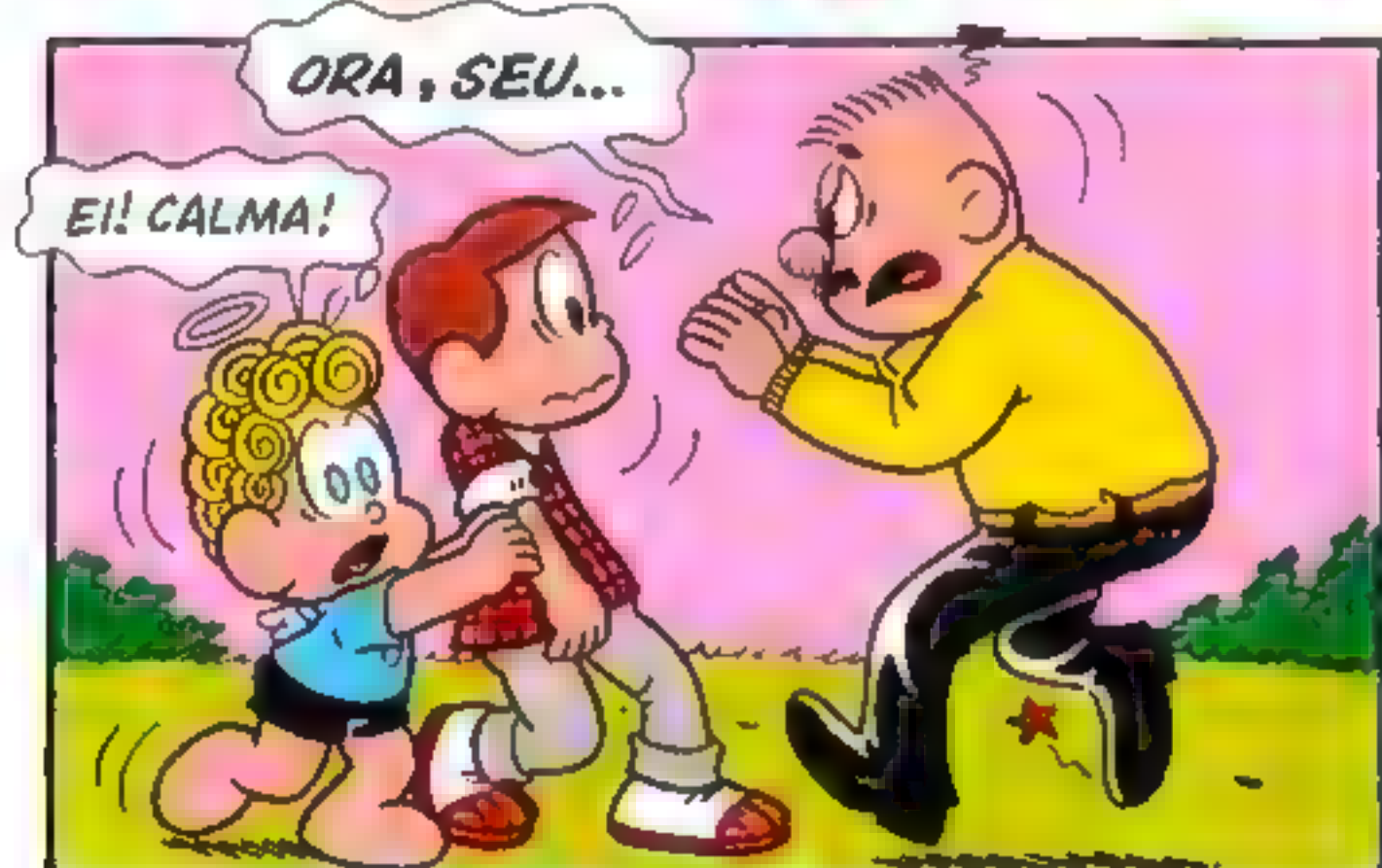
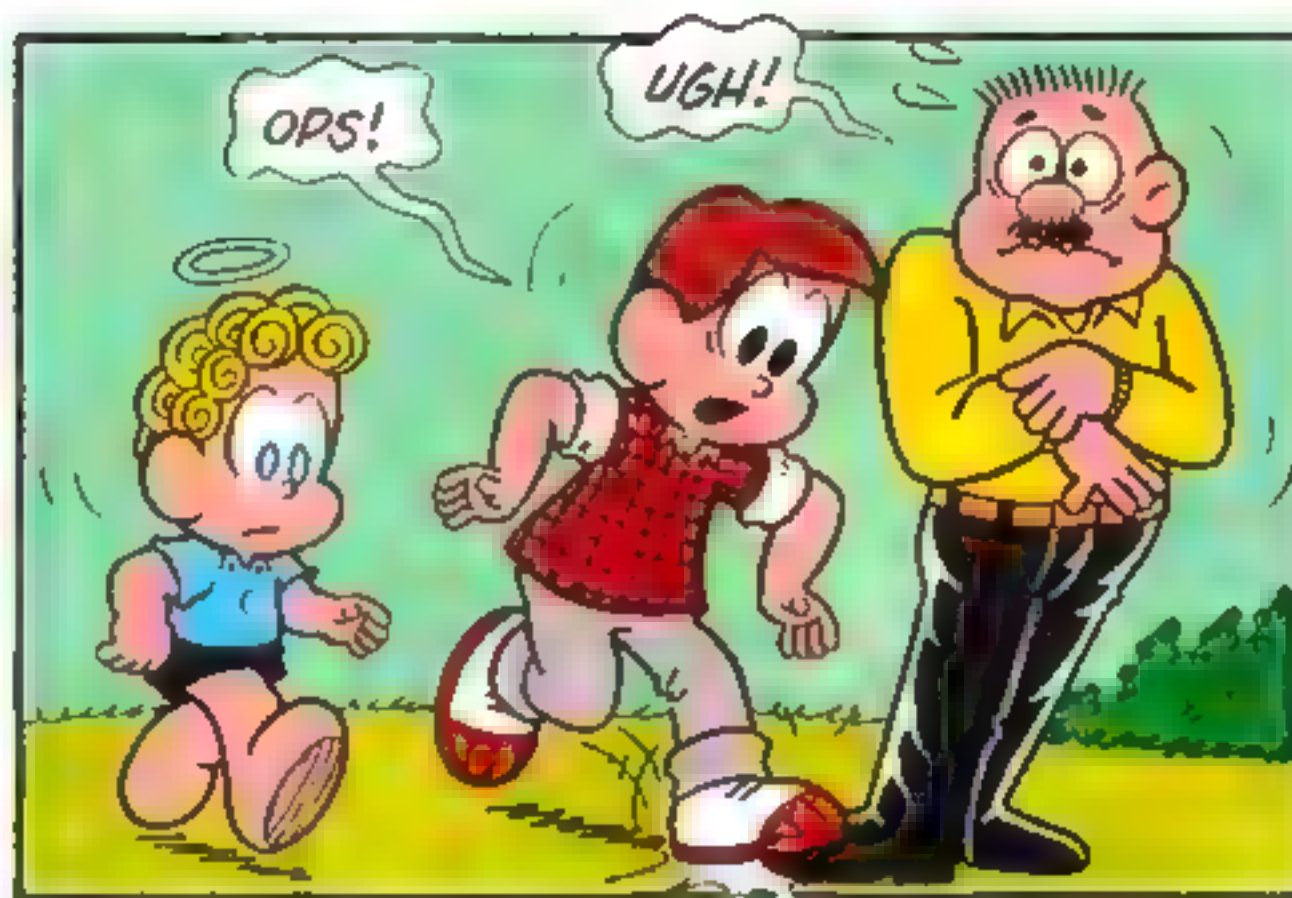


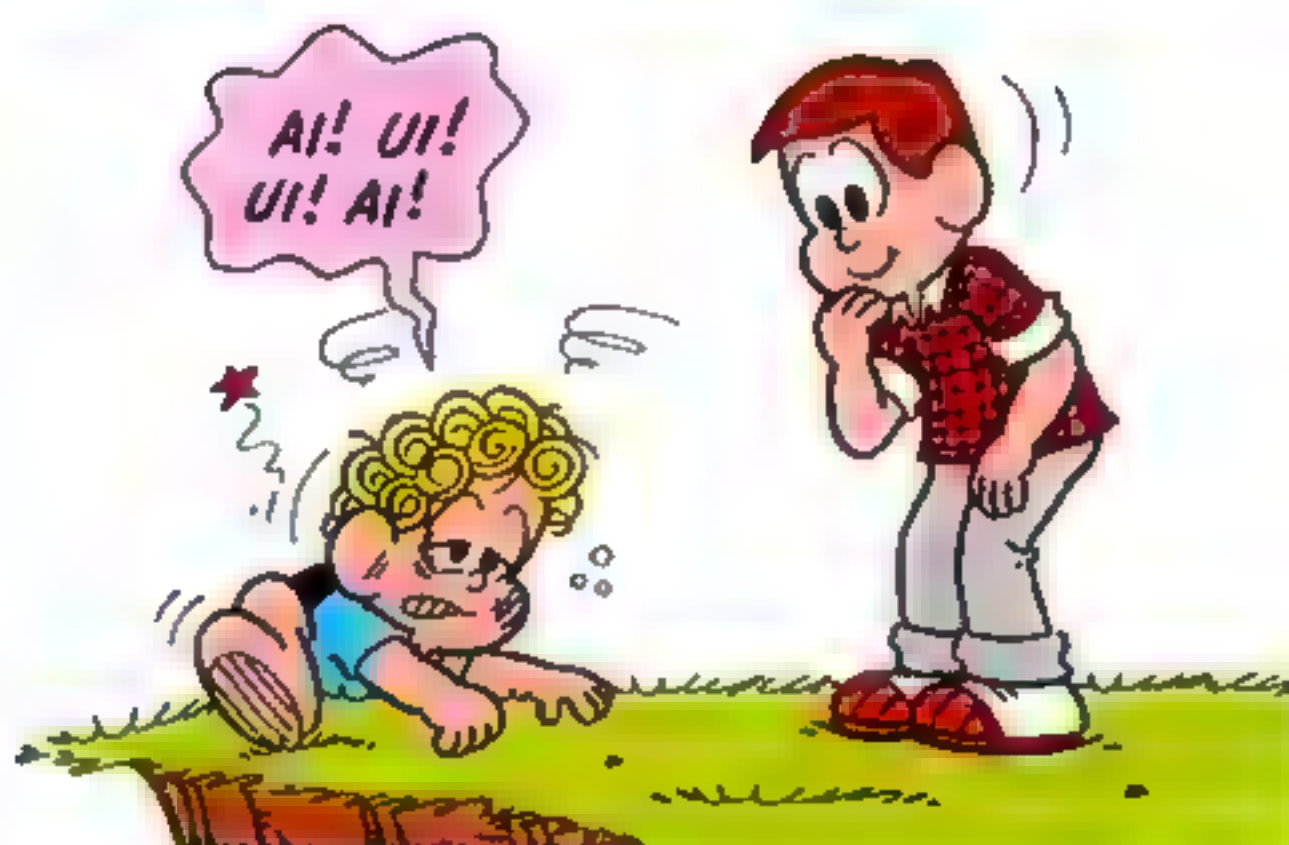
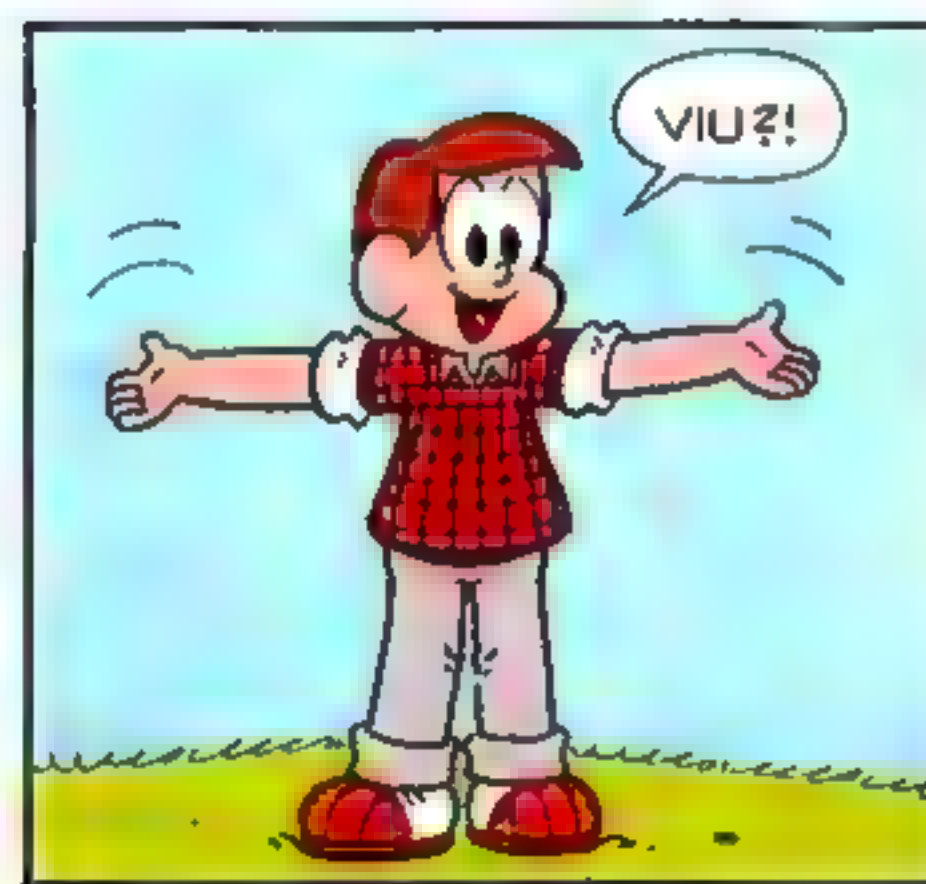
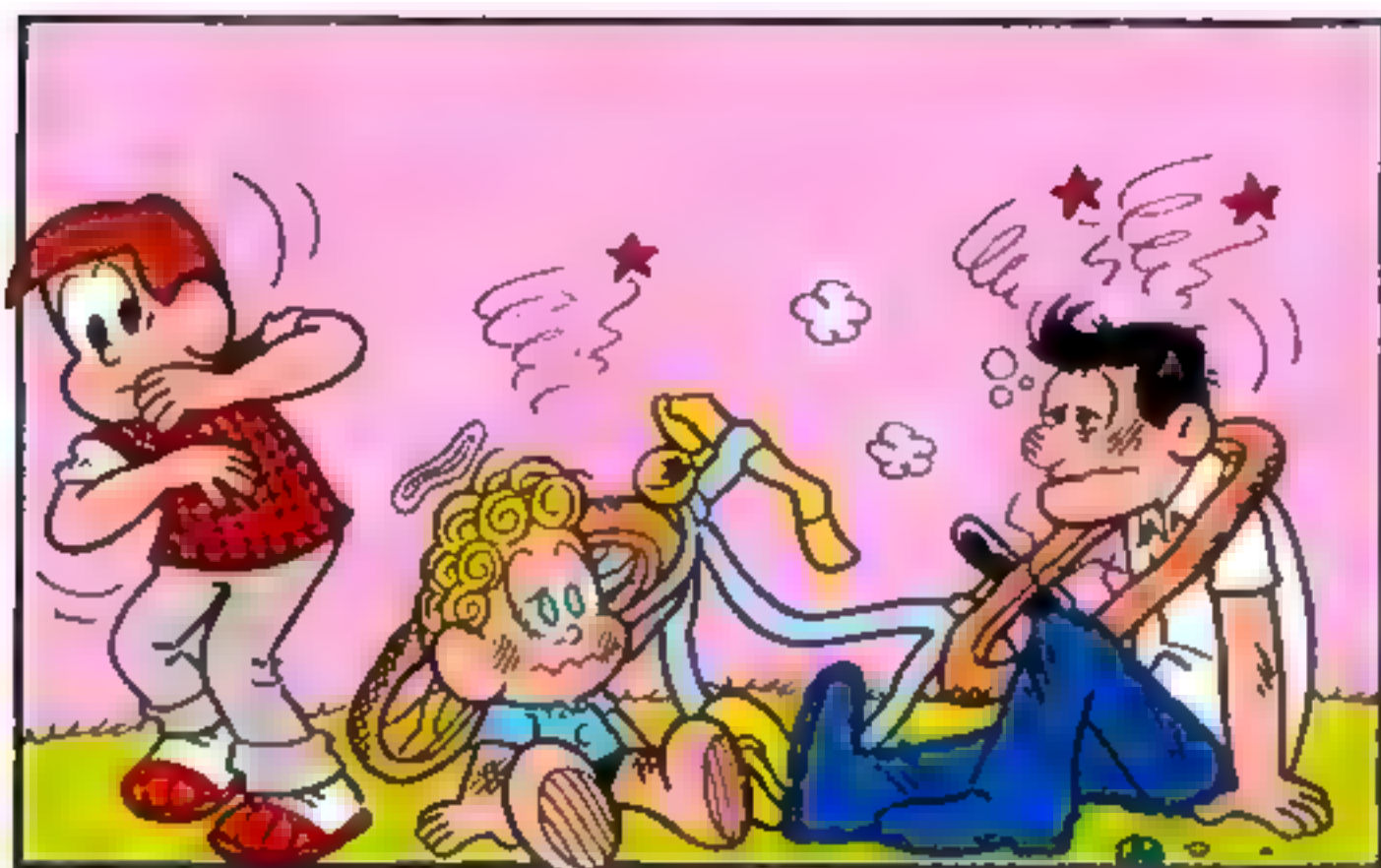
Nesta edição, saíram duas páginas publicitárias ligadas aos personagens: a da Lojinha da Mônica, já usada anteriormente, e uma de todas as revistas da *Turminha* então publicadas pela Abril.

ANTONIO em: **O ANJO AZARADO** MURICHO





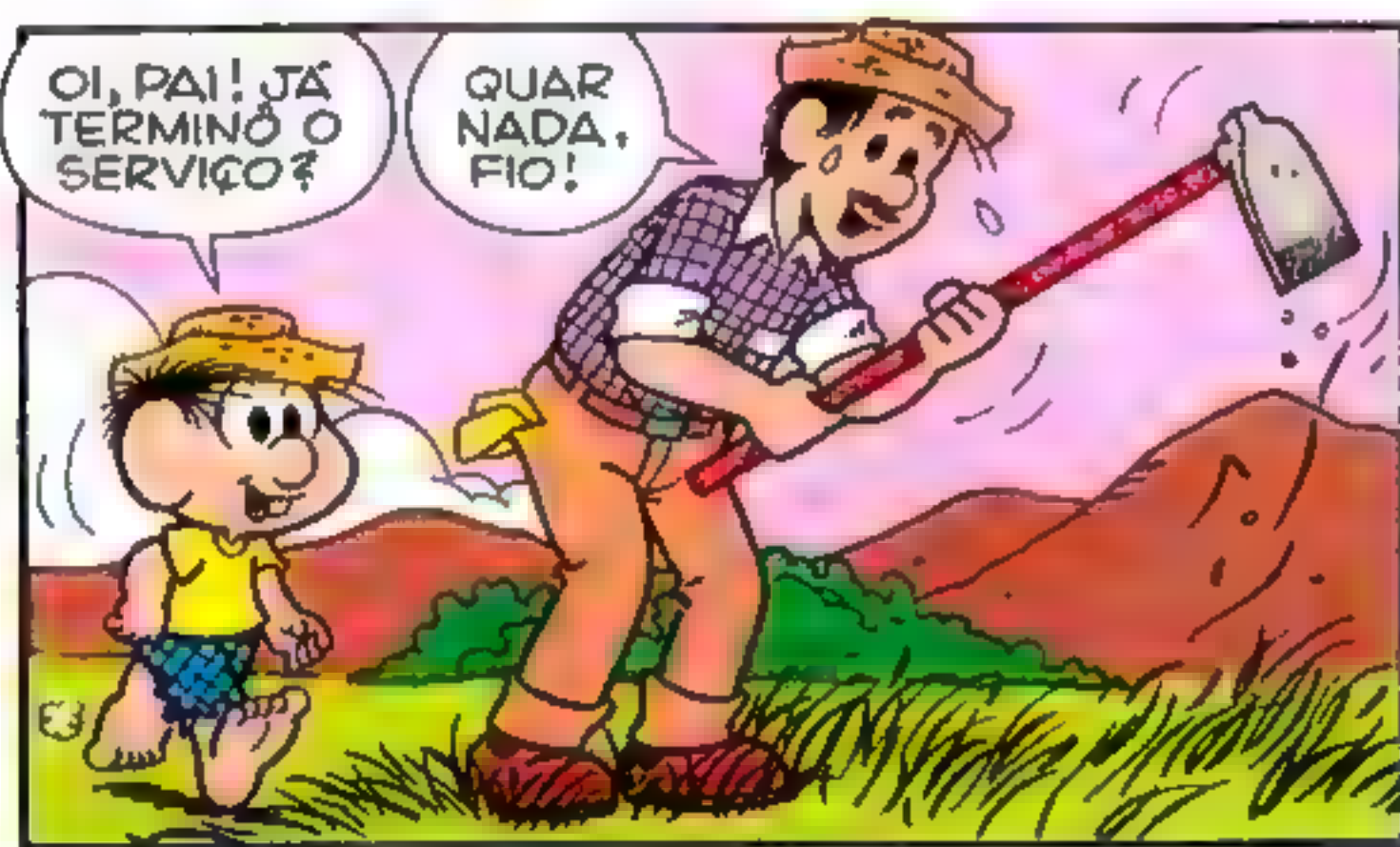
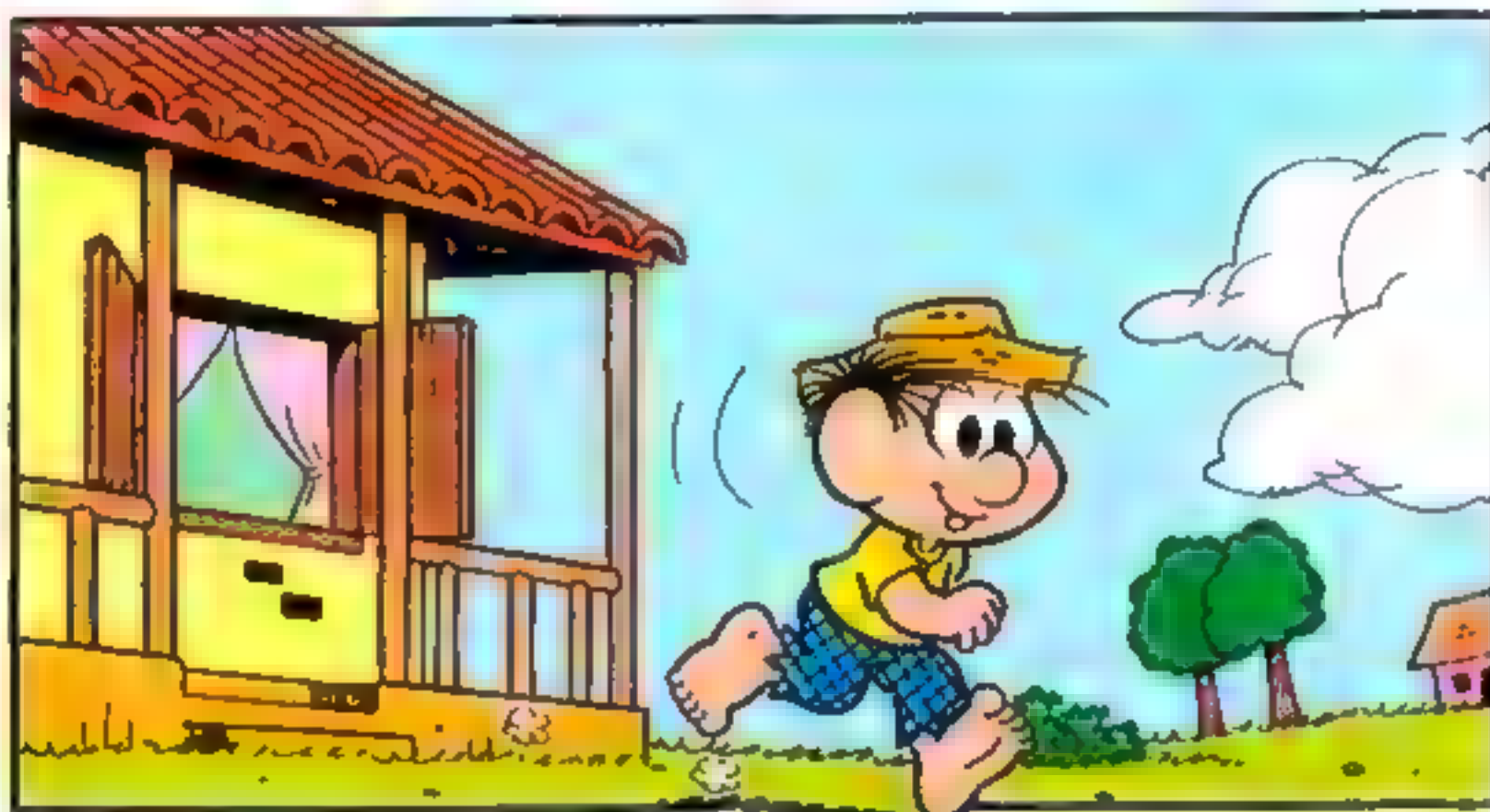
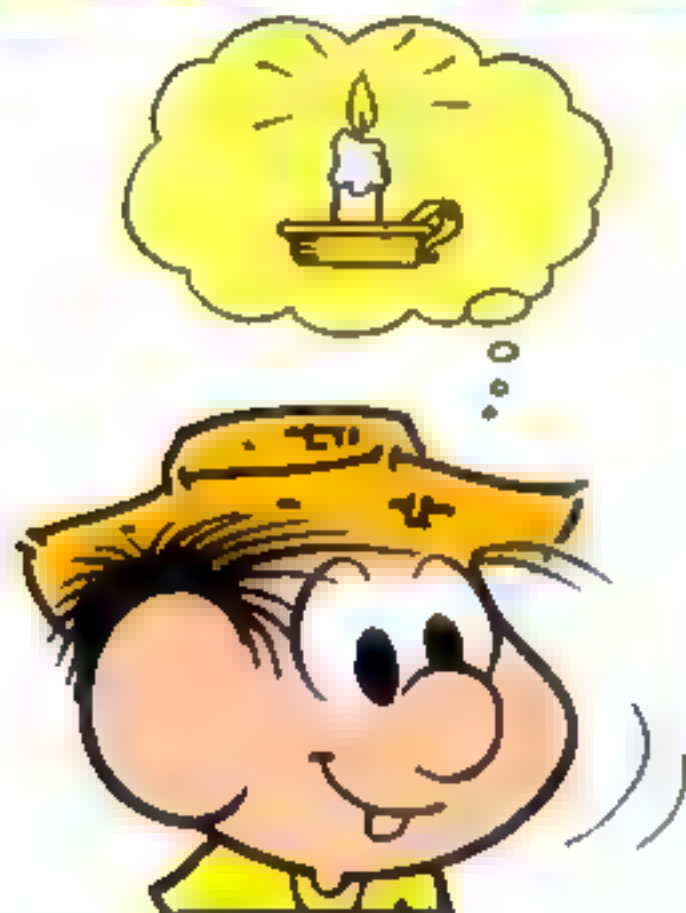


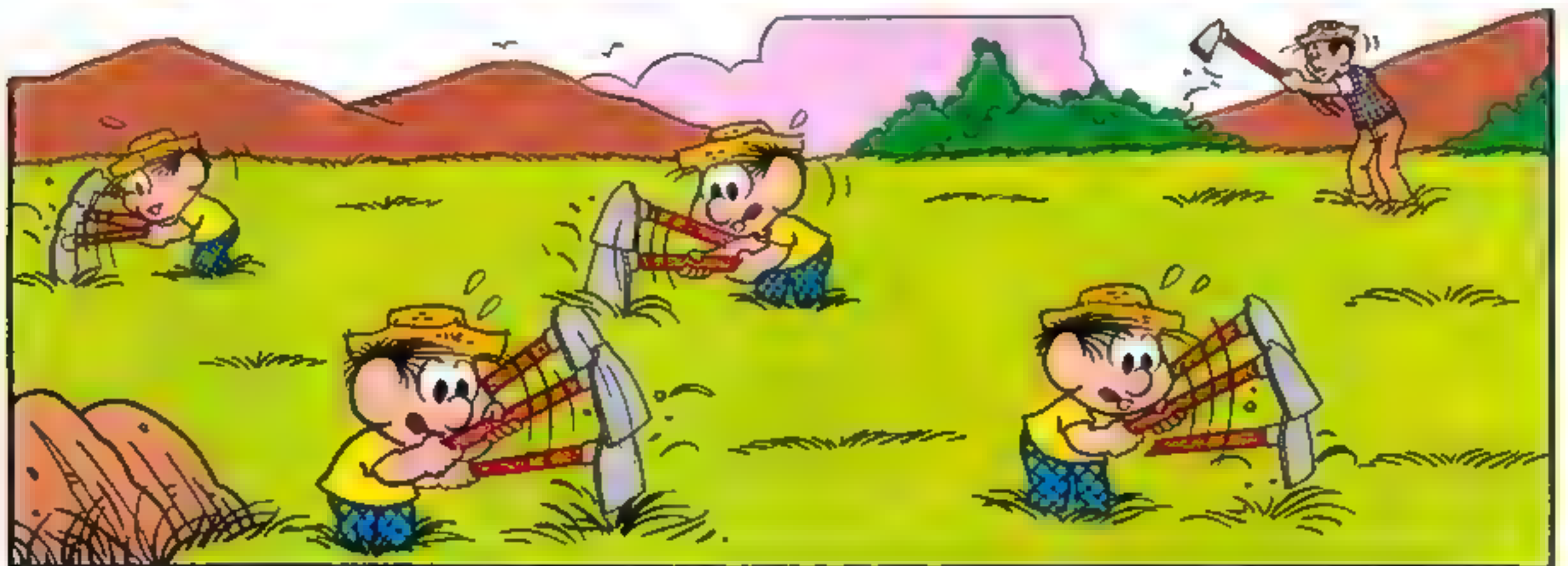
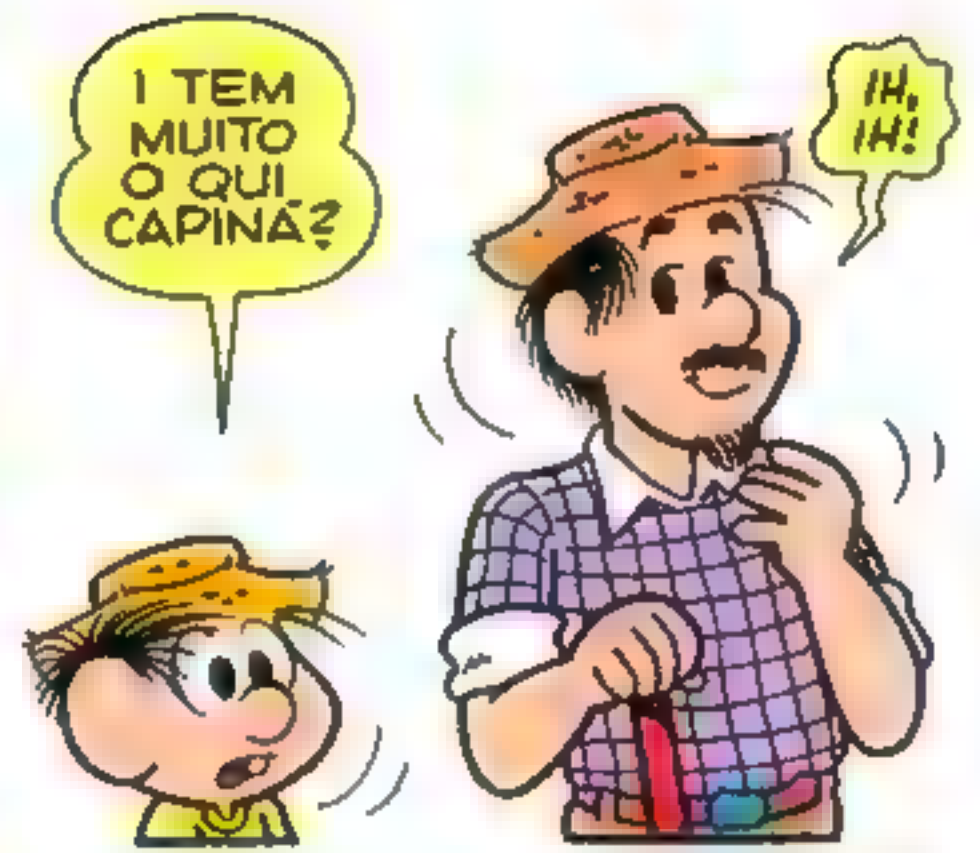


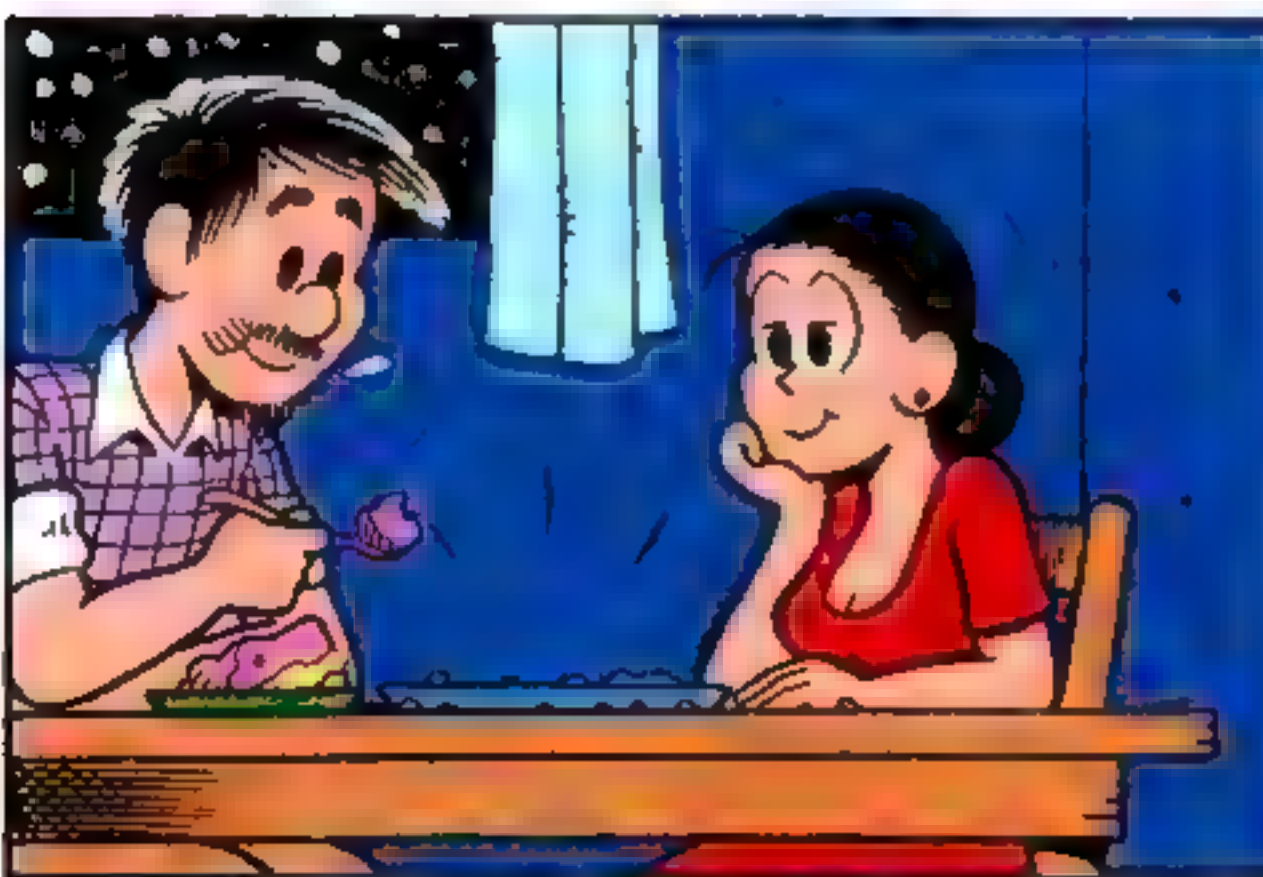
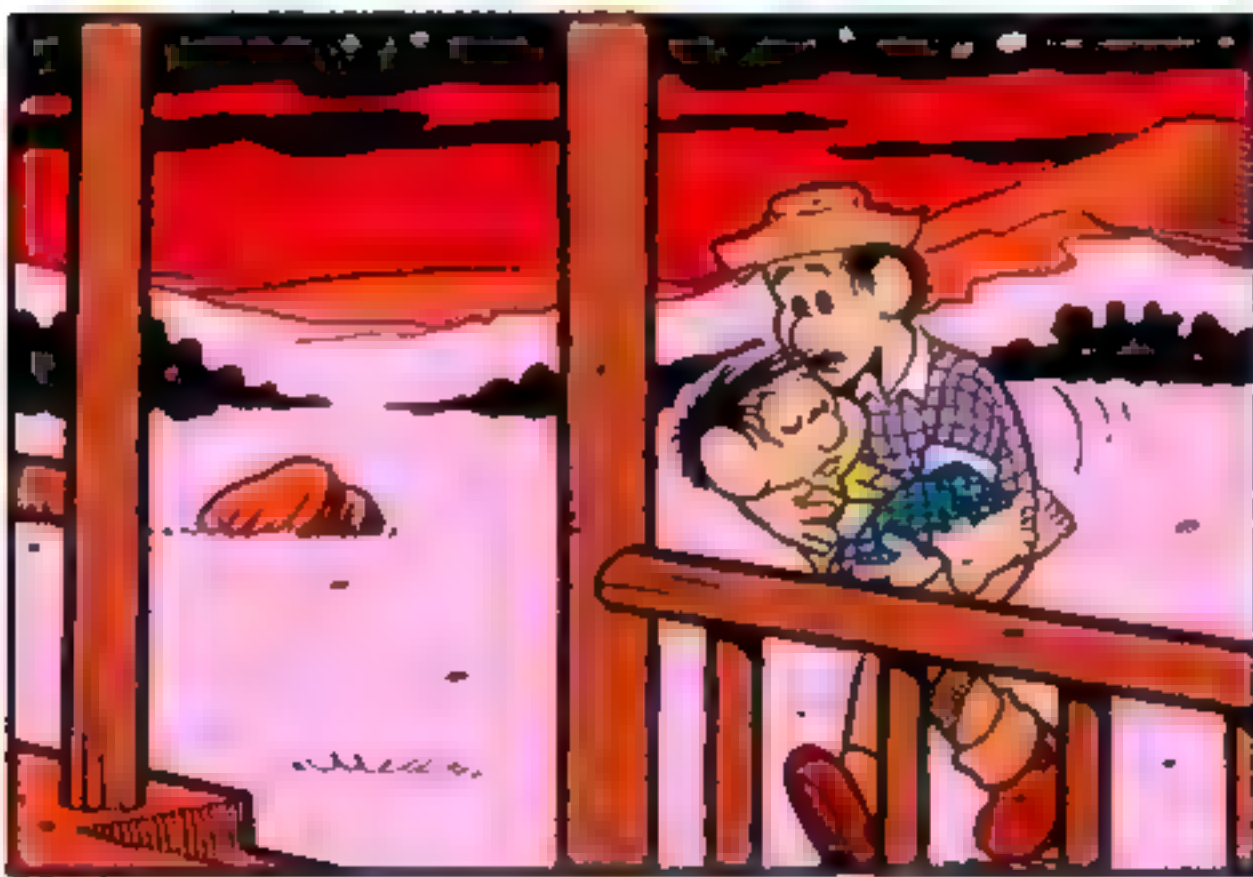
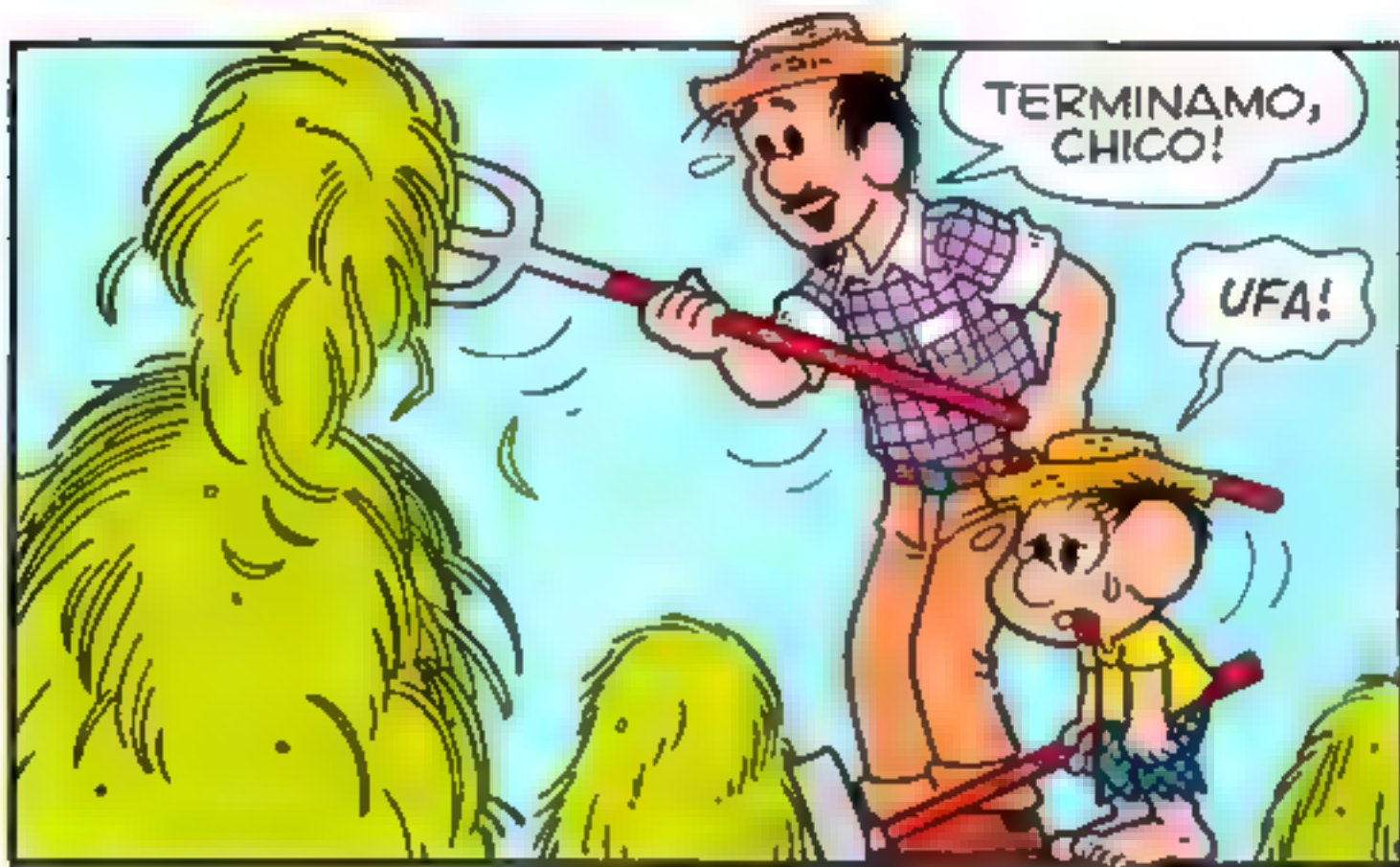


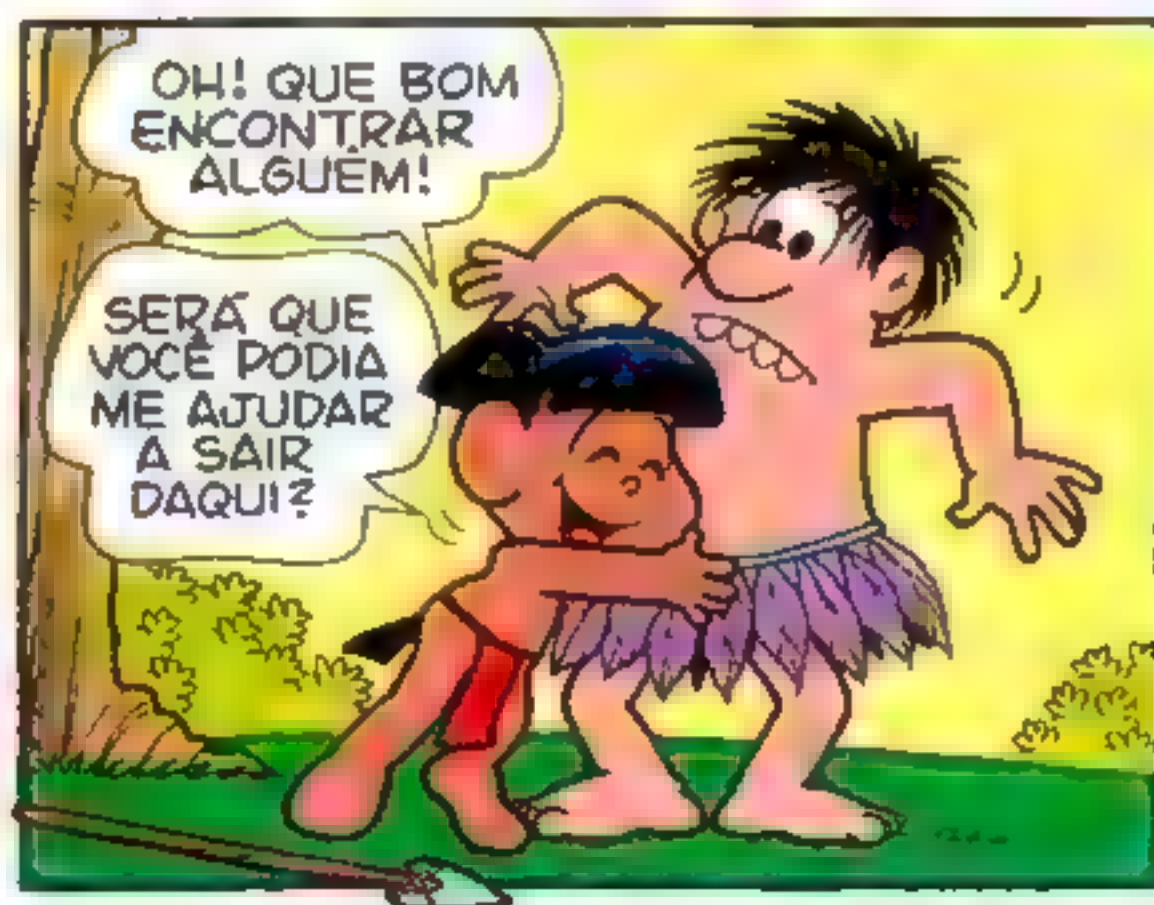
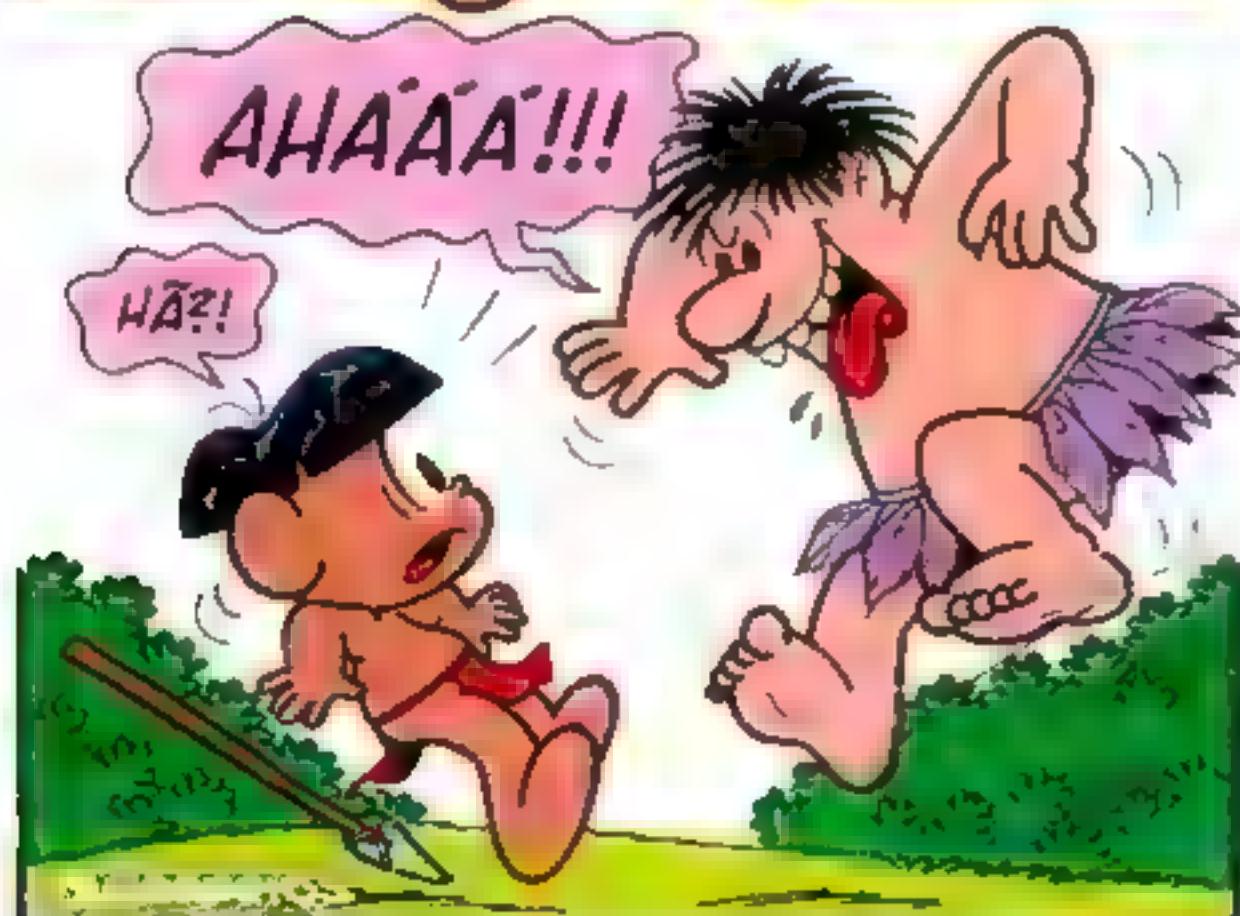
CHICO BENTO em:
**QUE BOLO
APETITOSO**

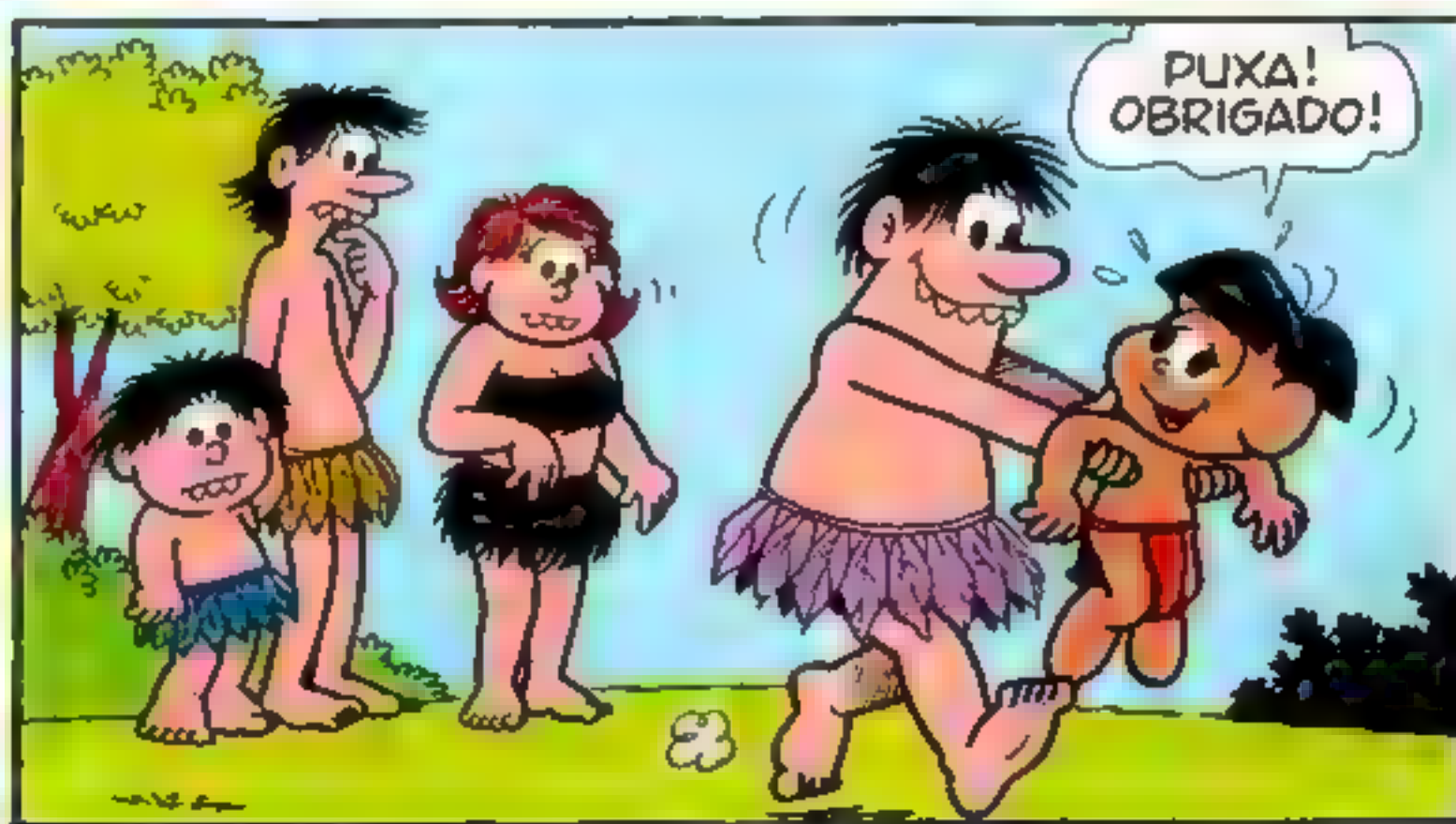
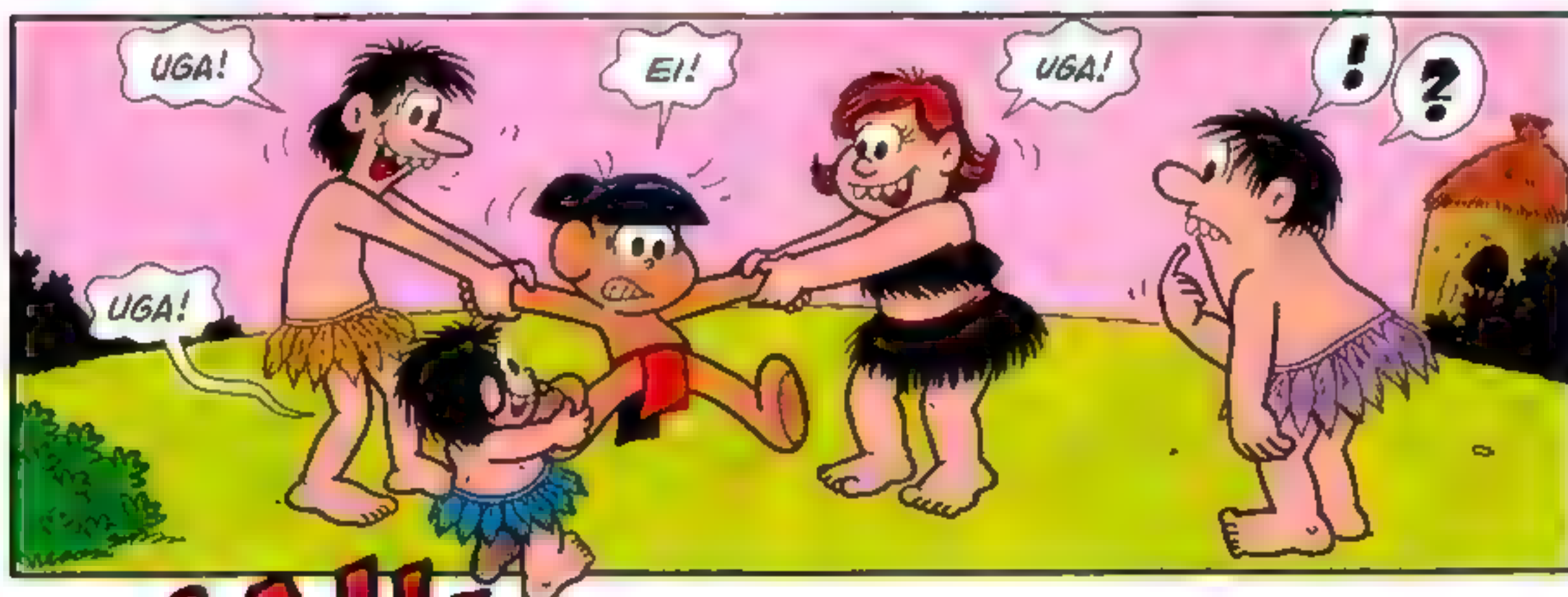
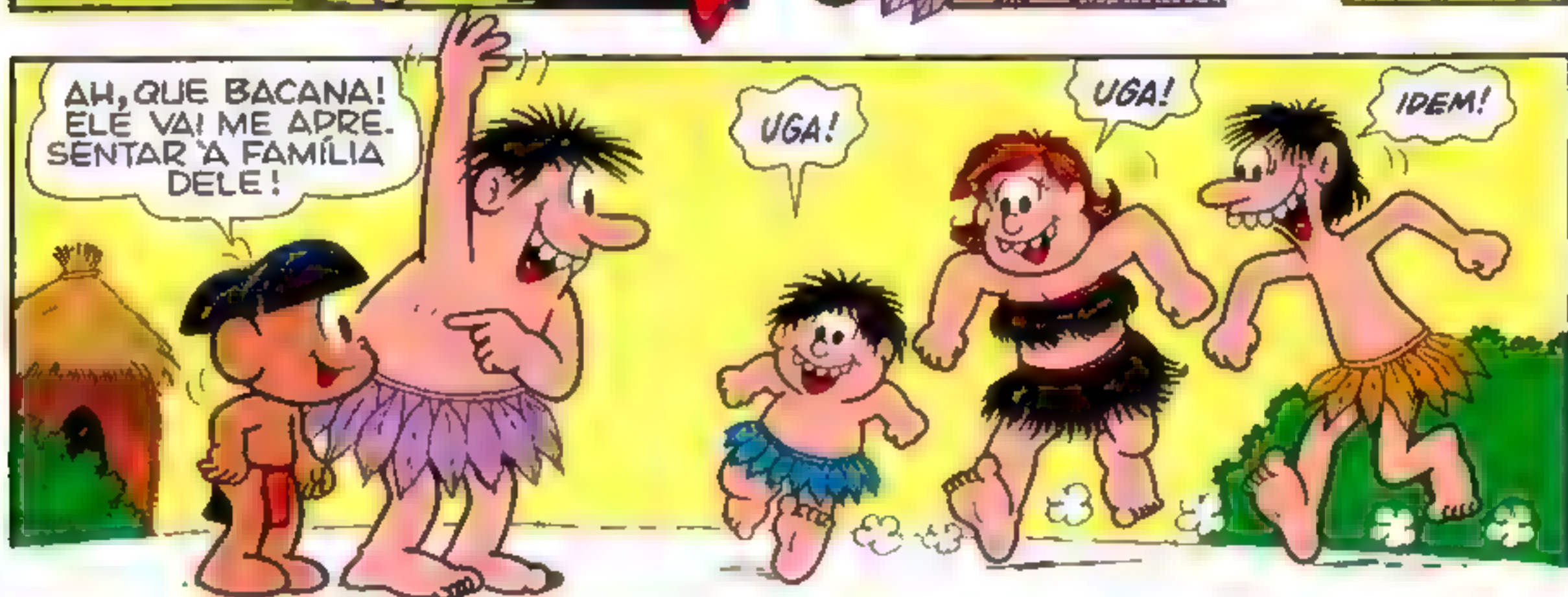


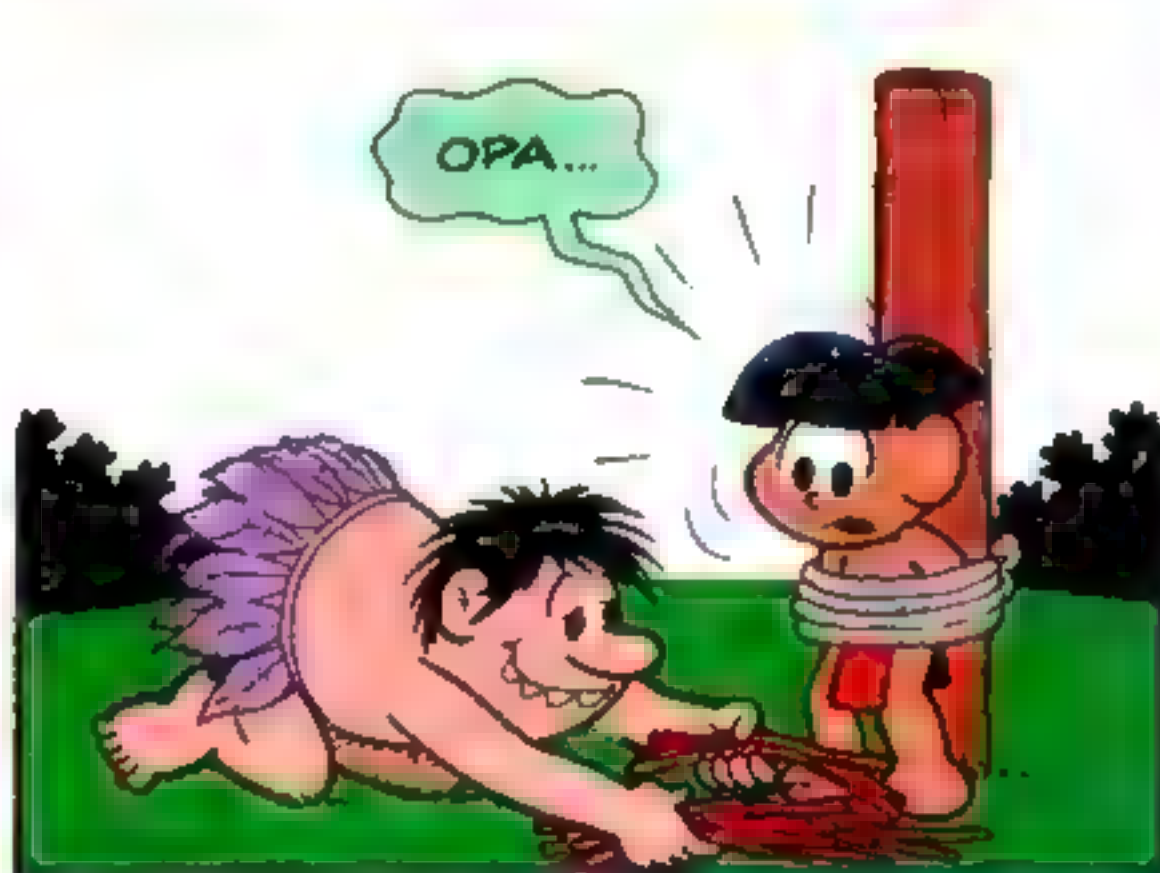
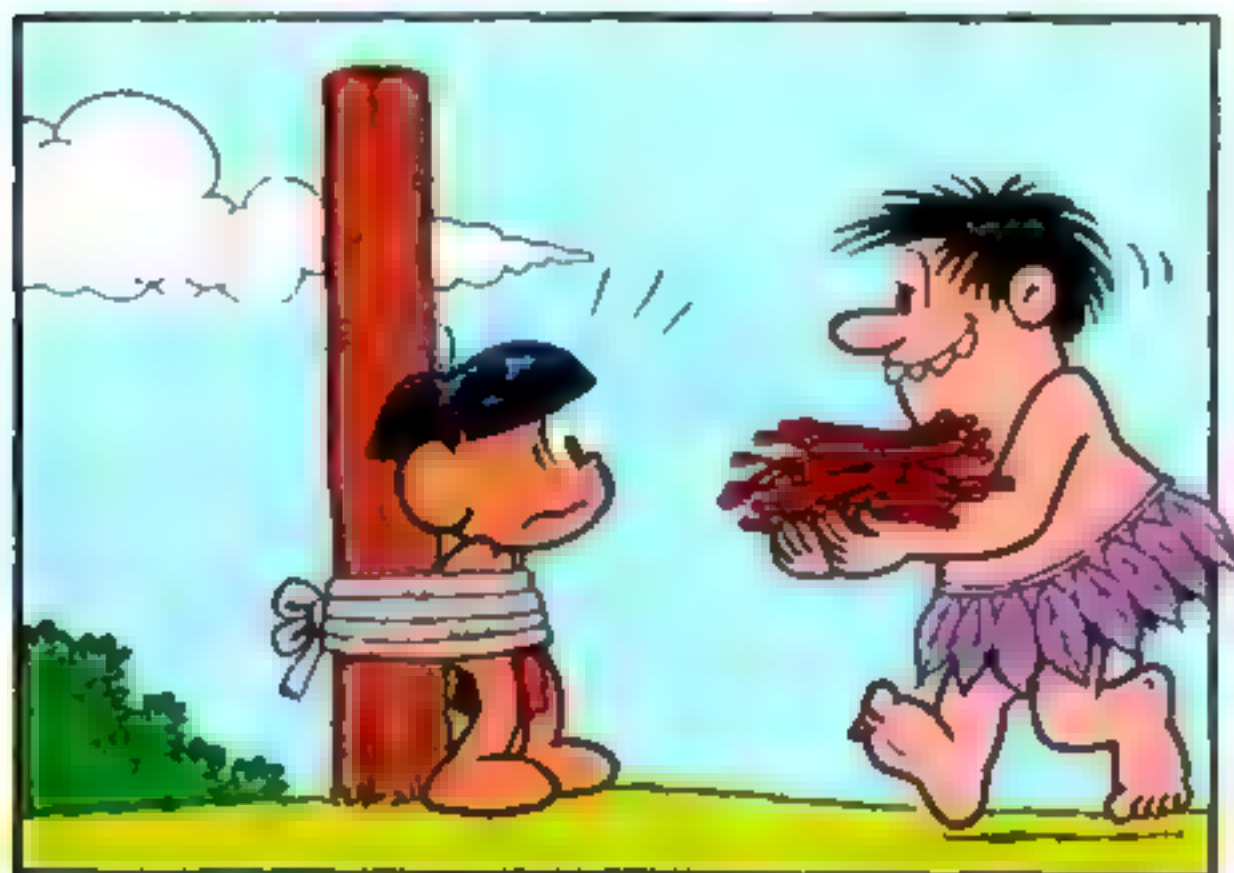


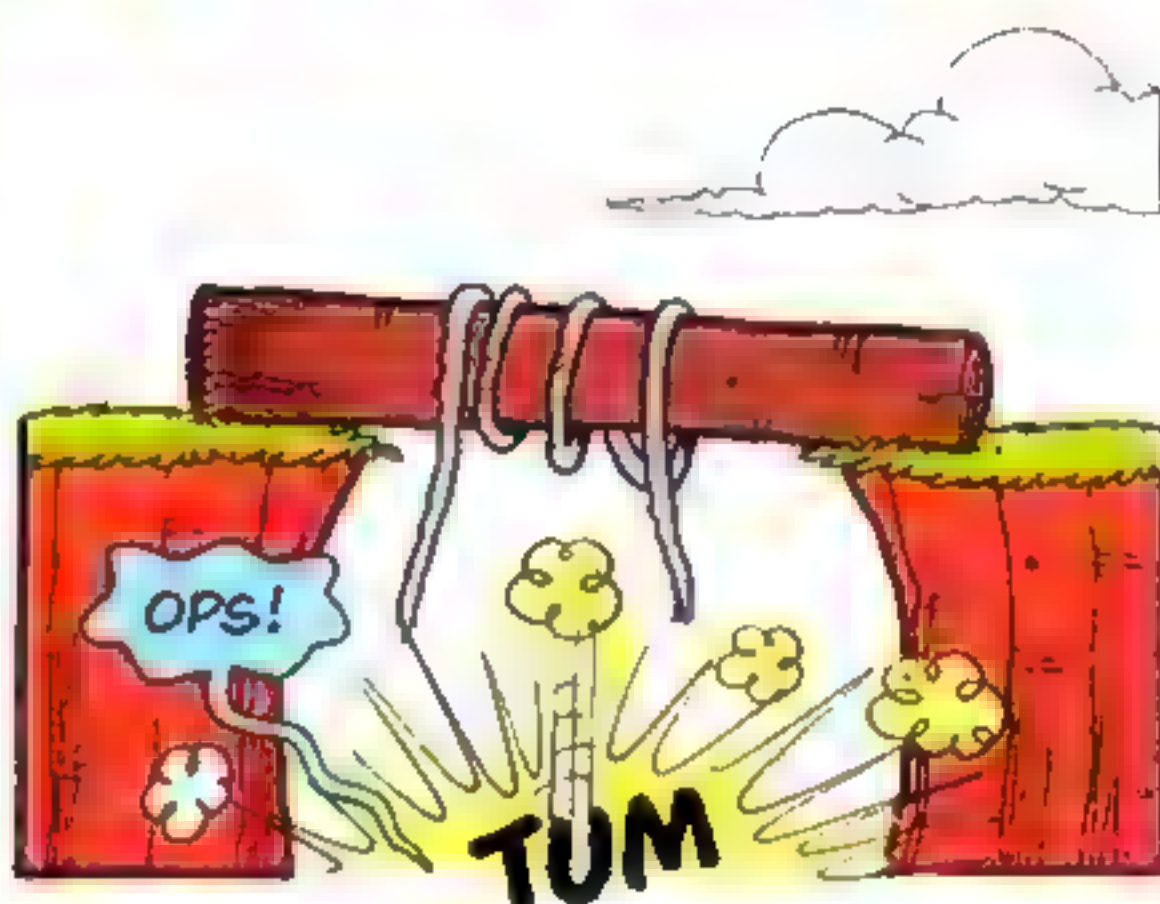
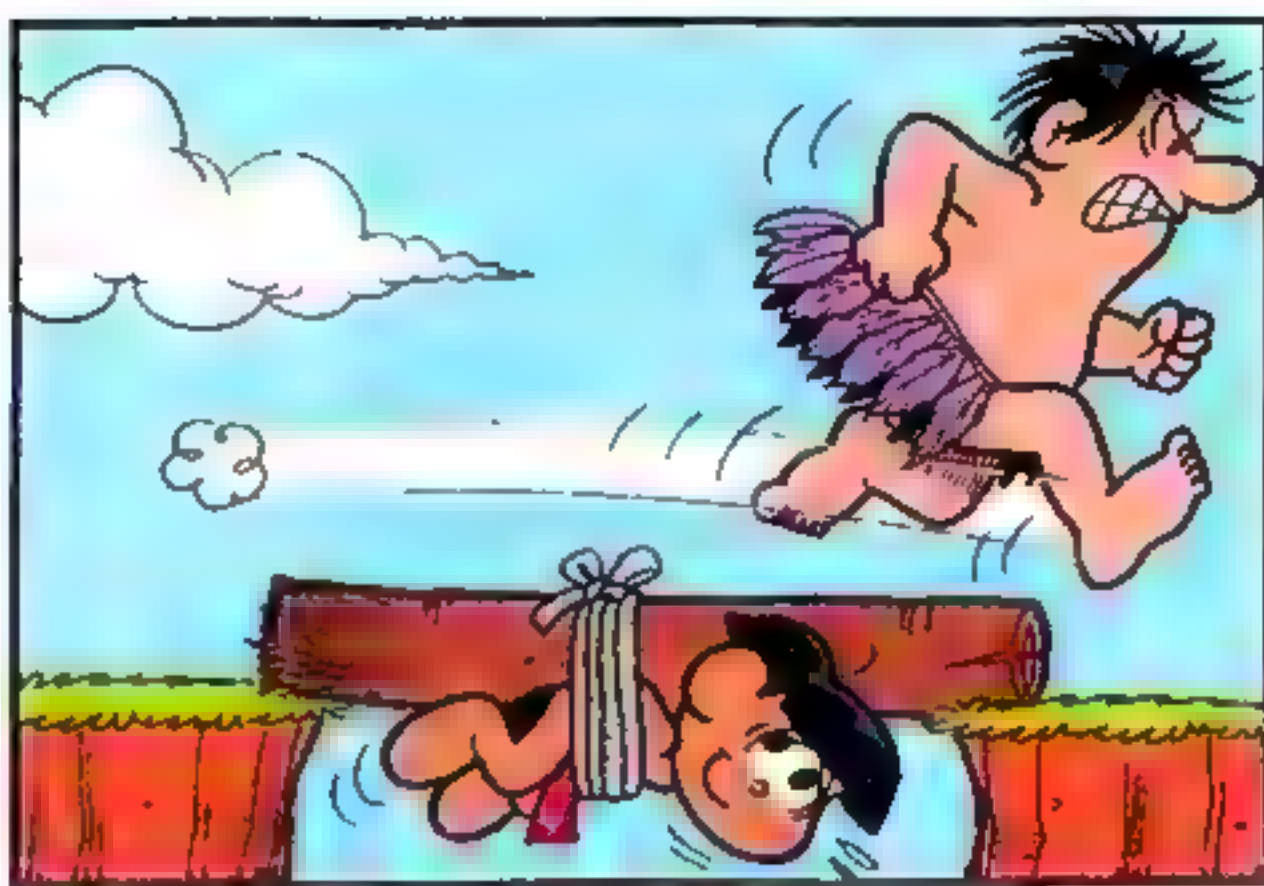






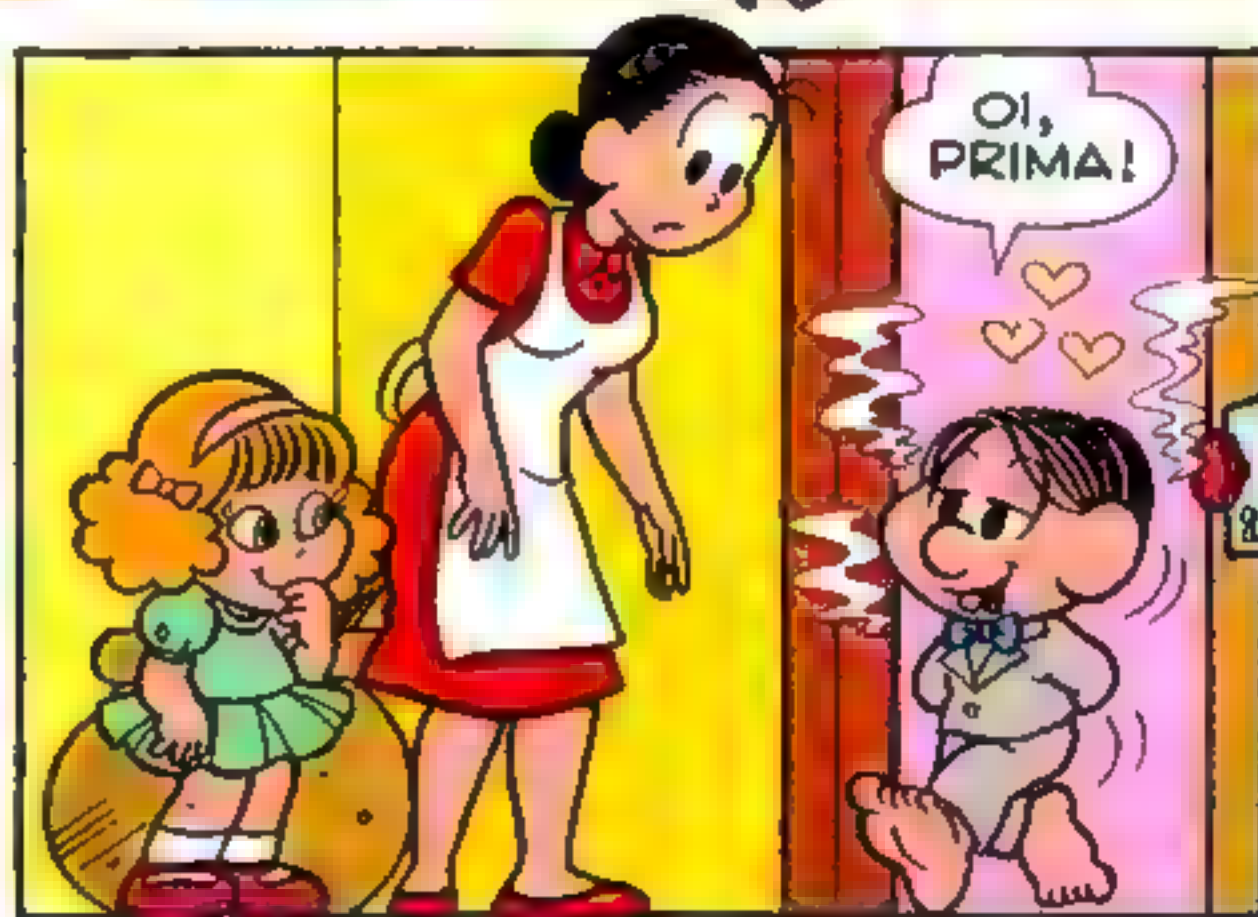
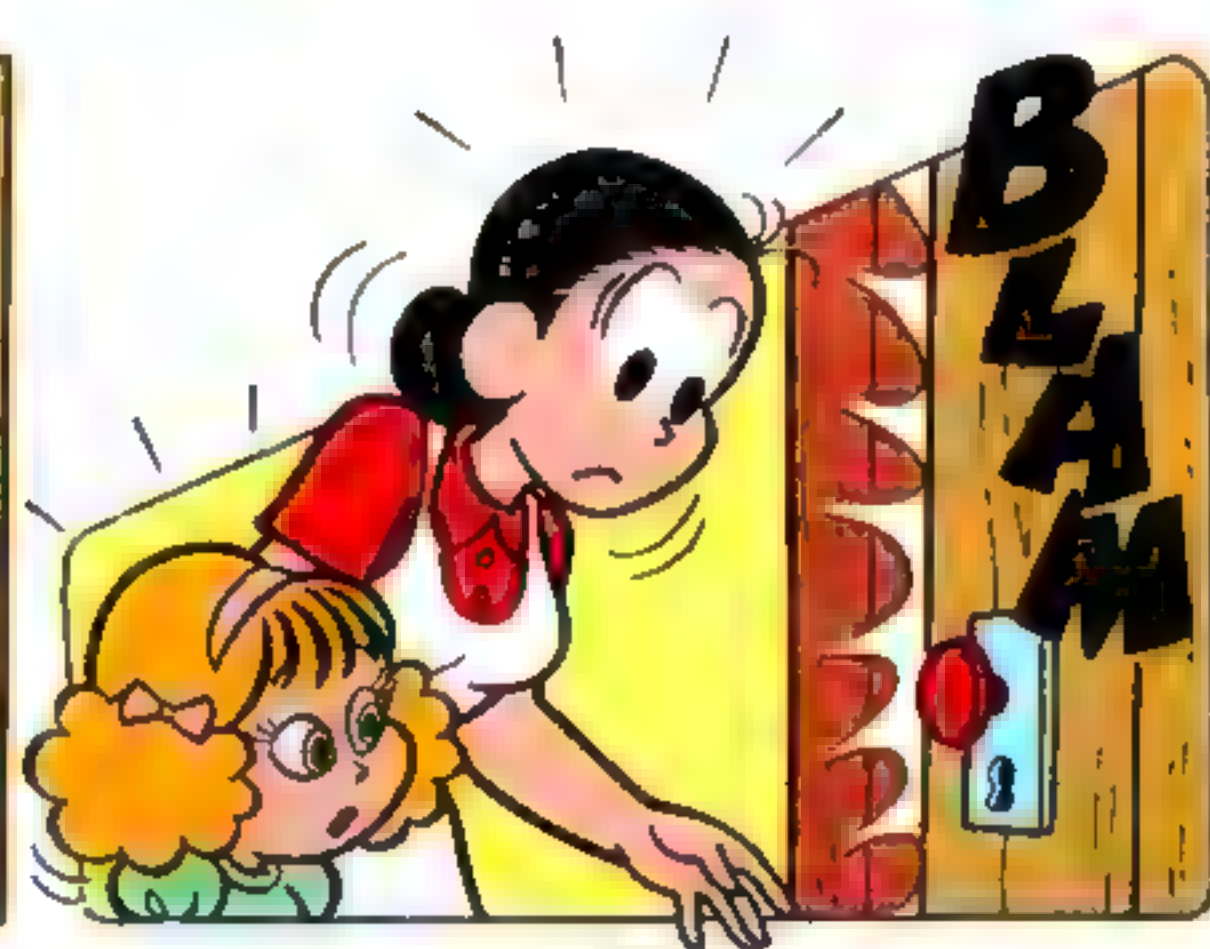


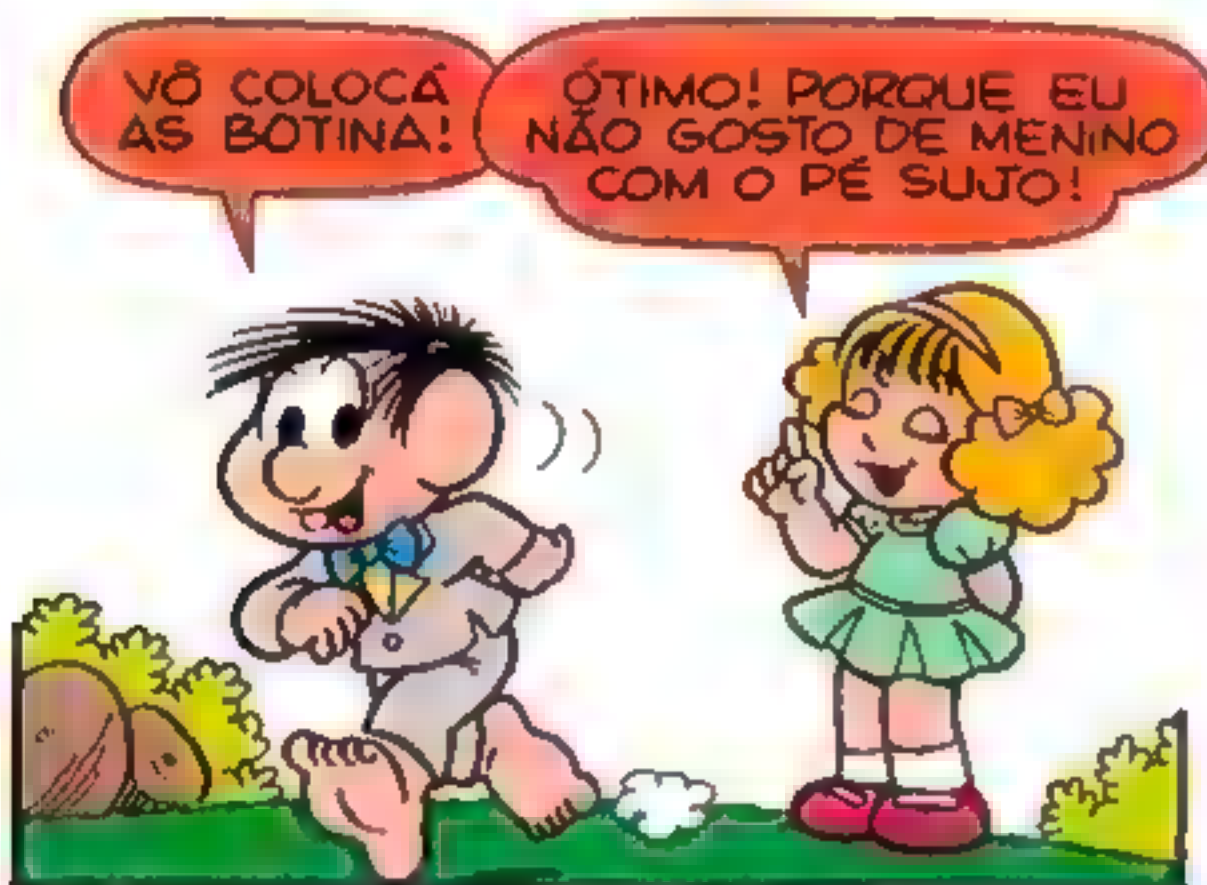
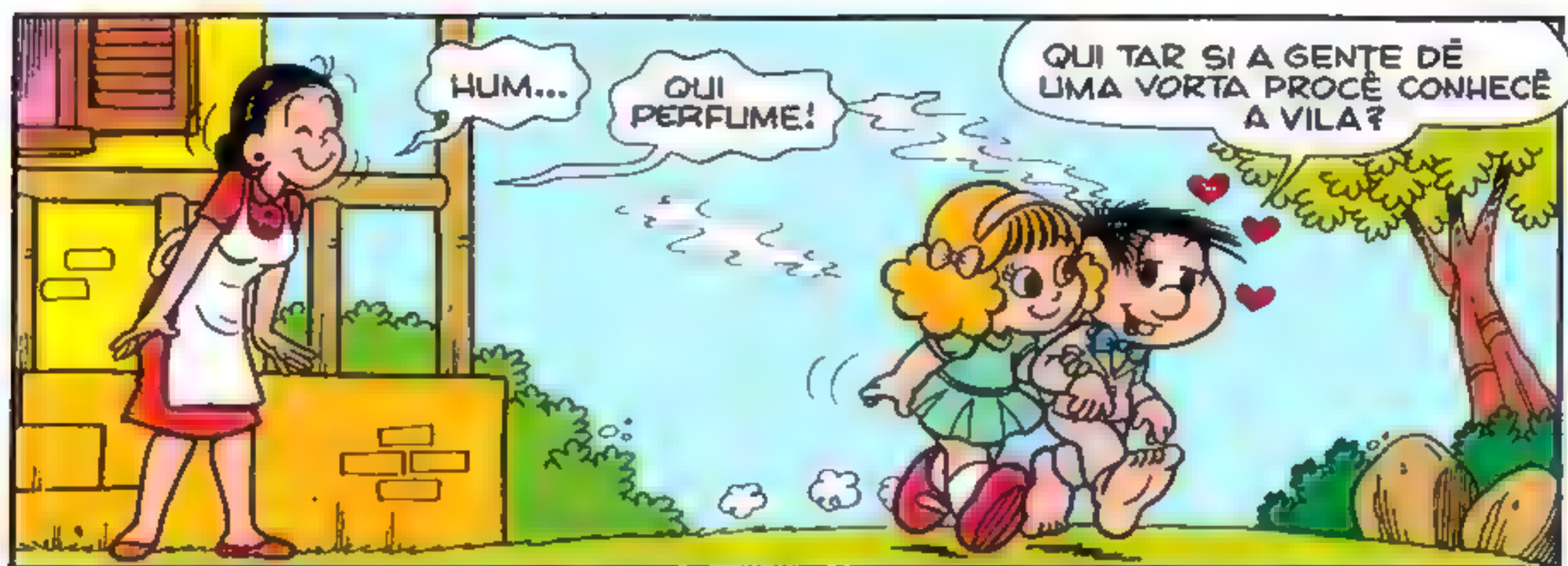


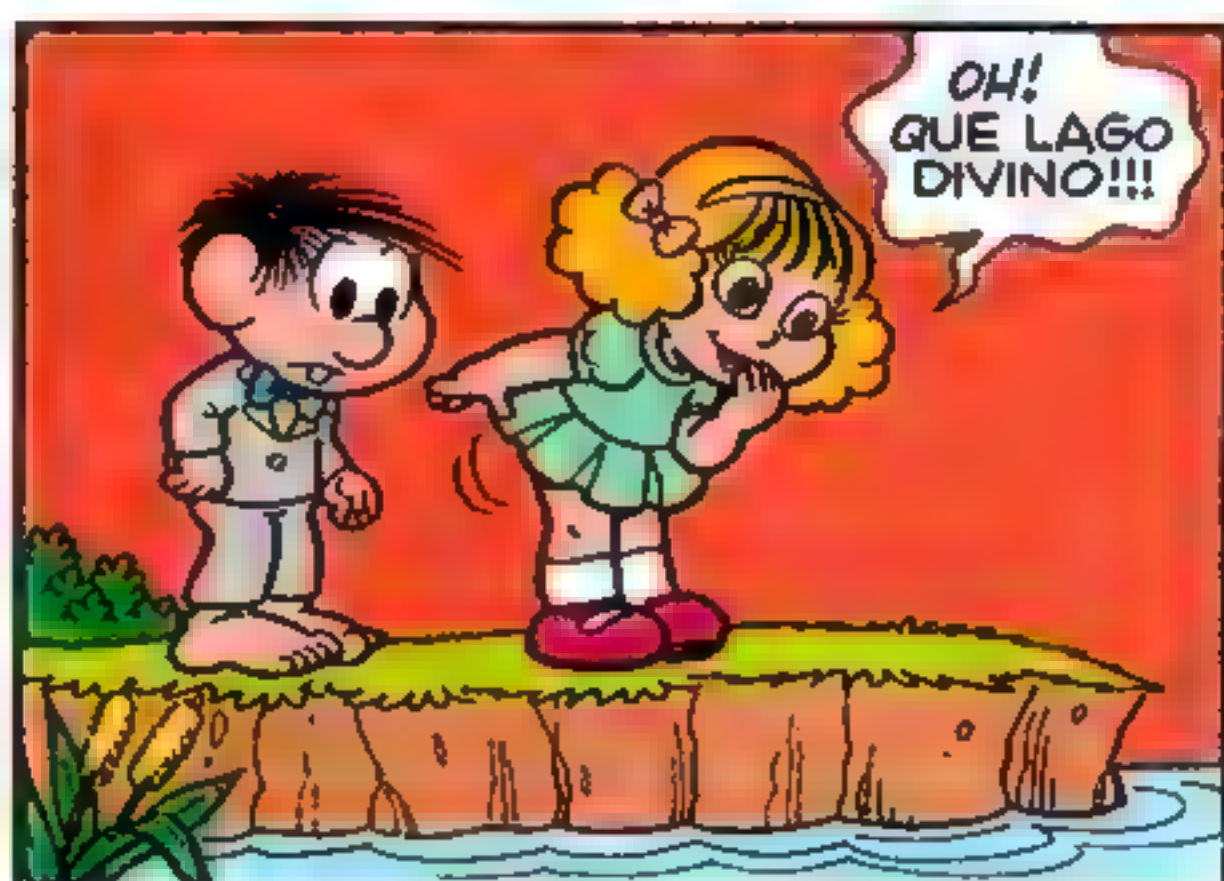


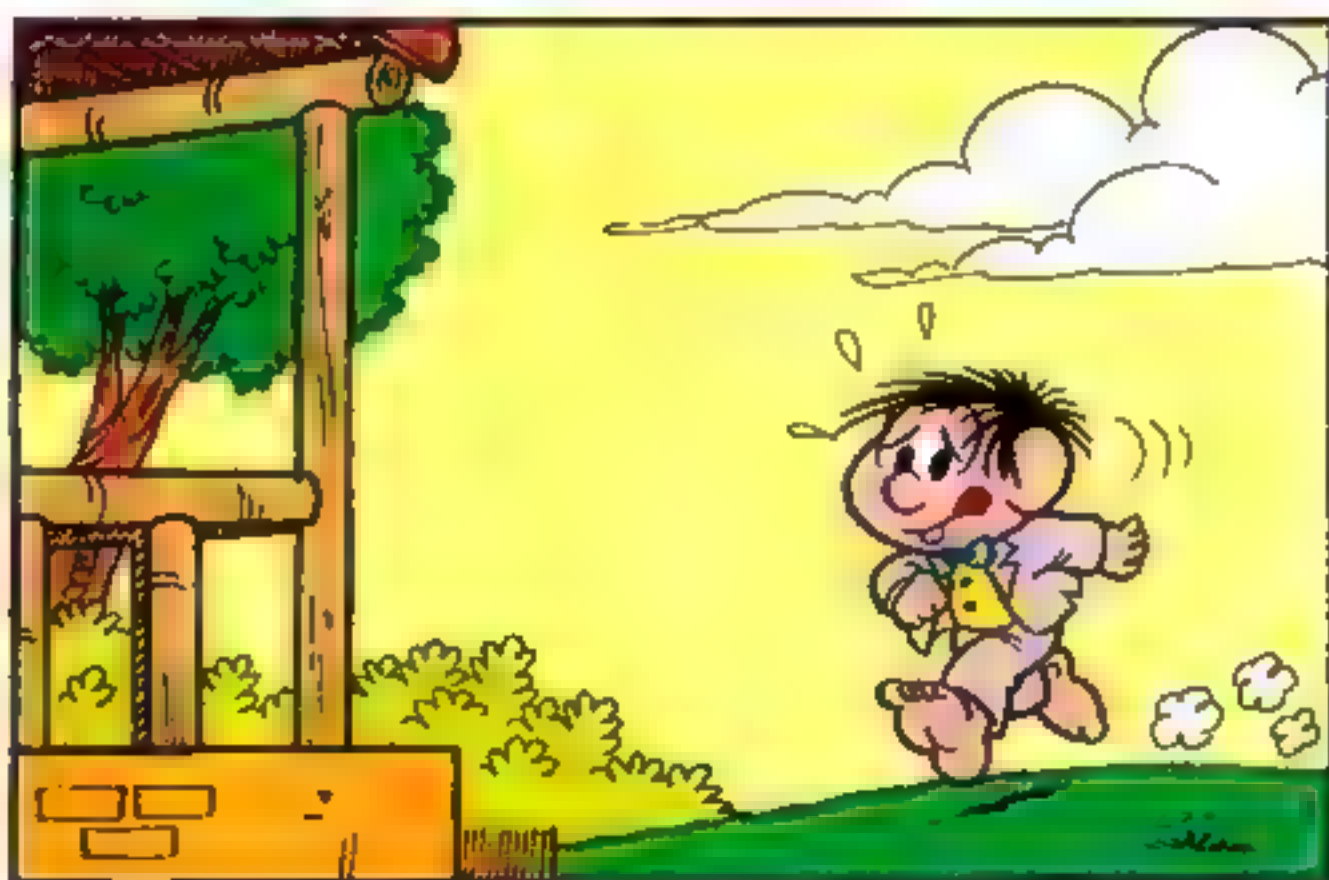
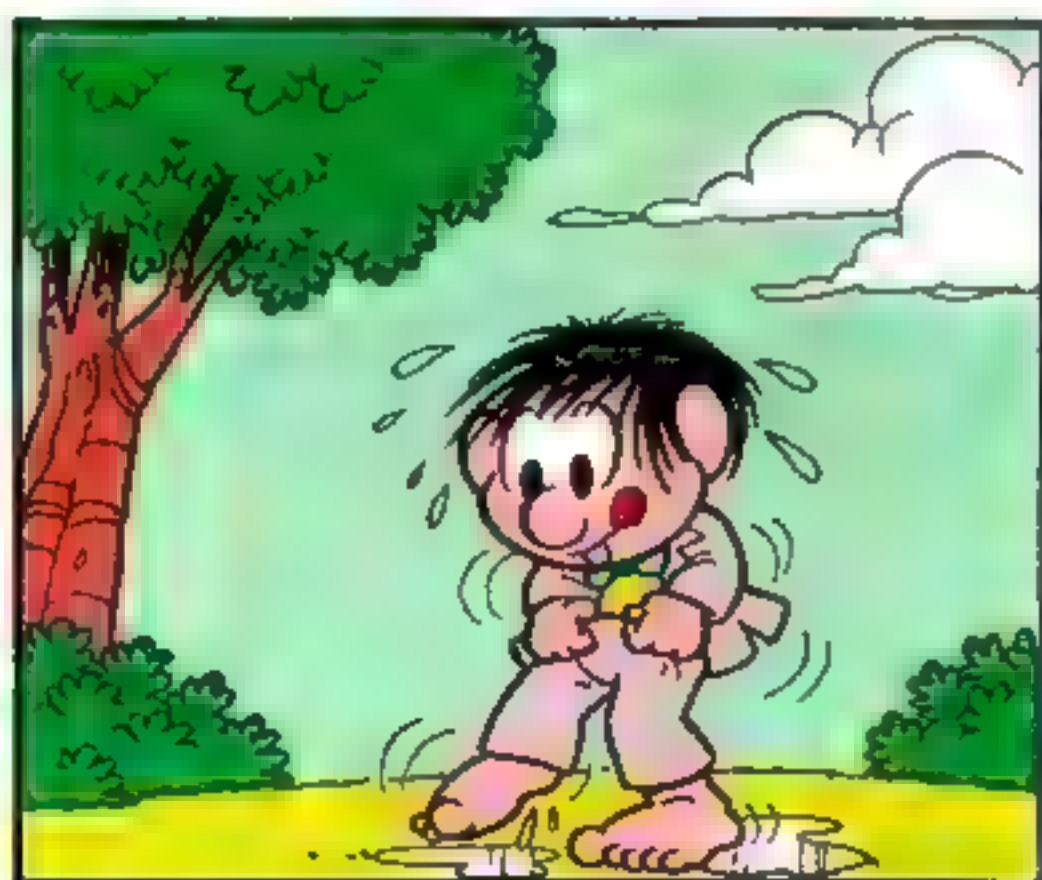
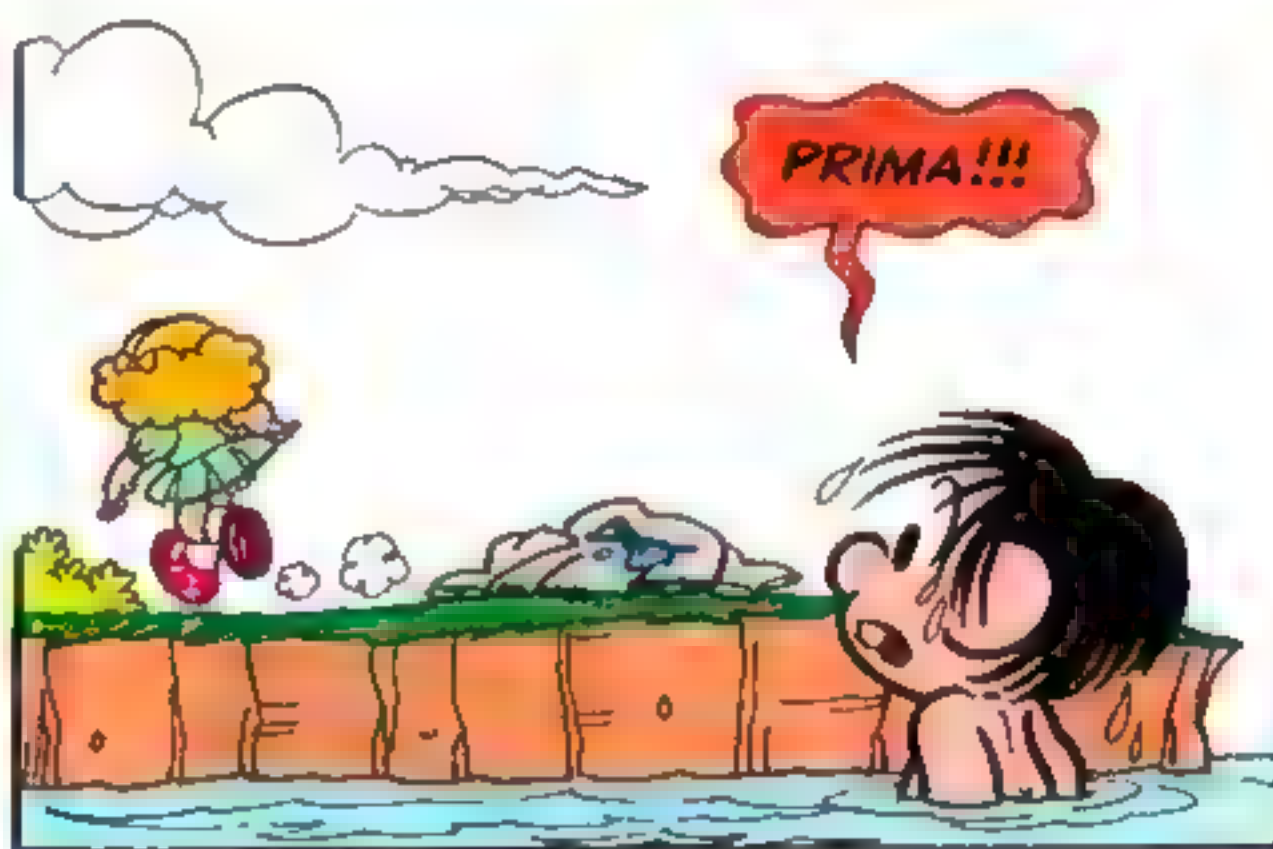
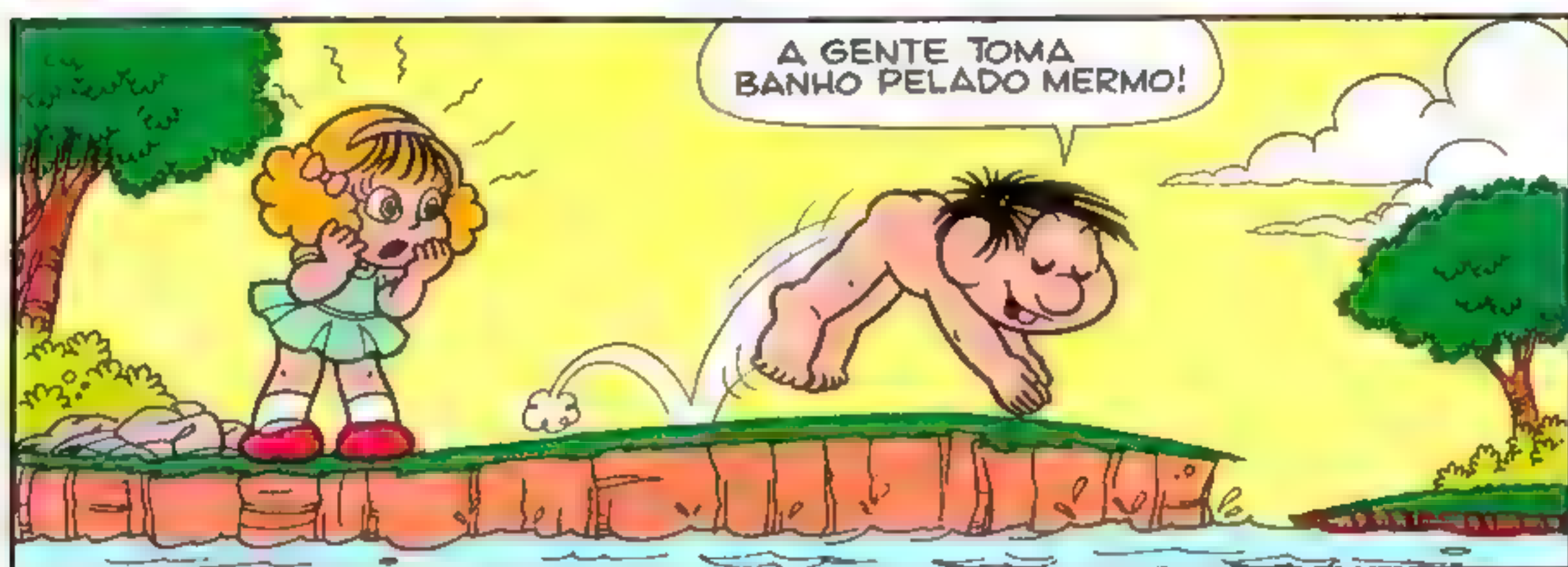
FIM

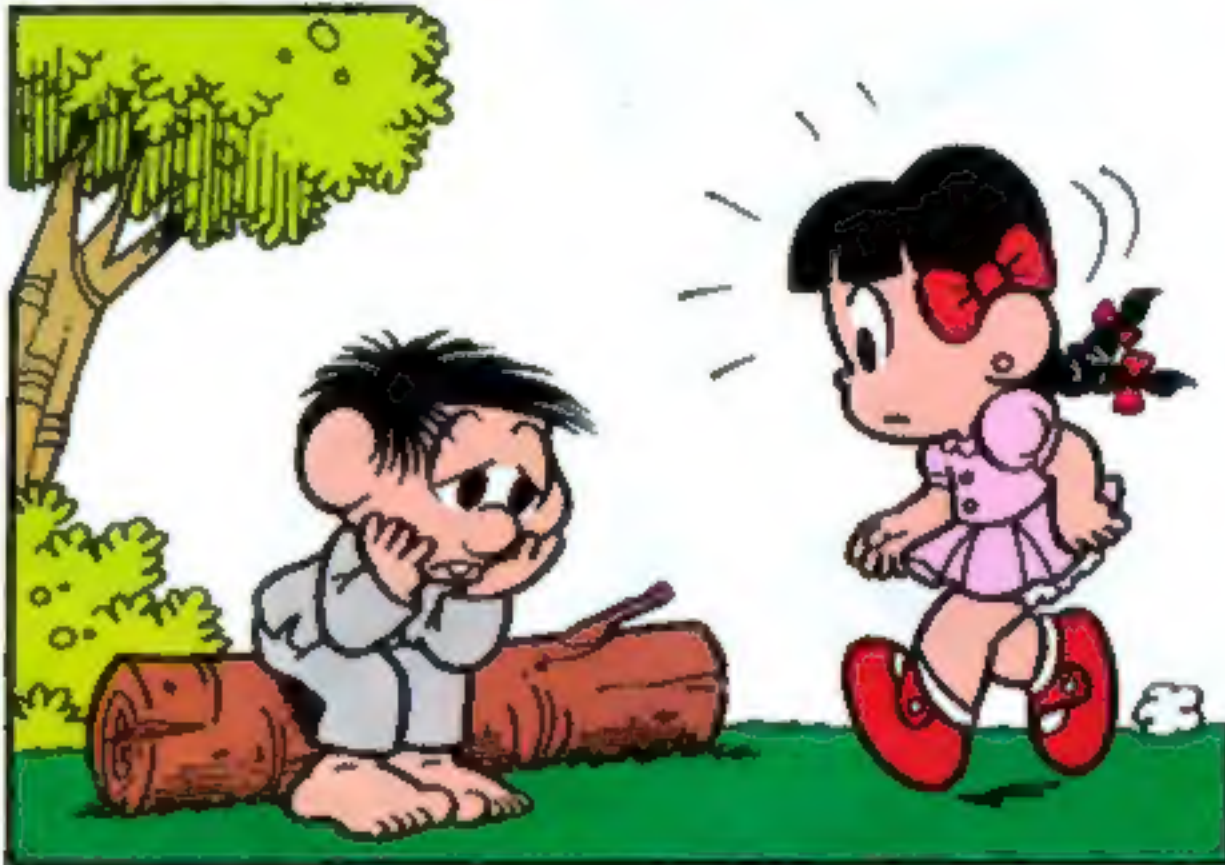
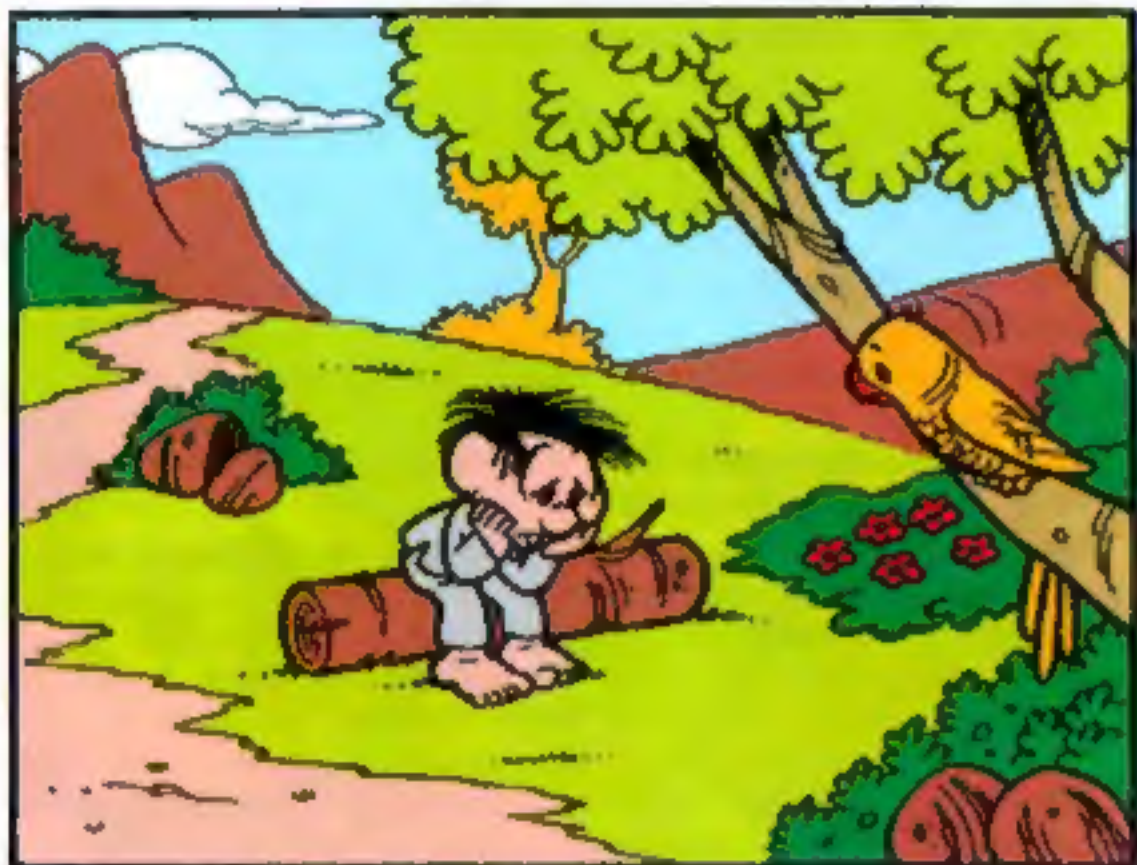
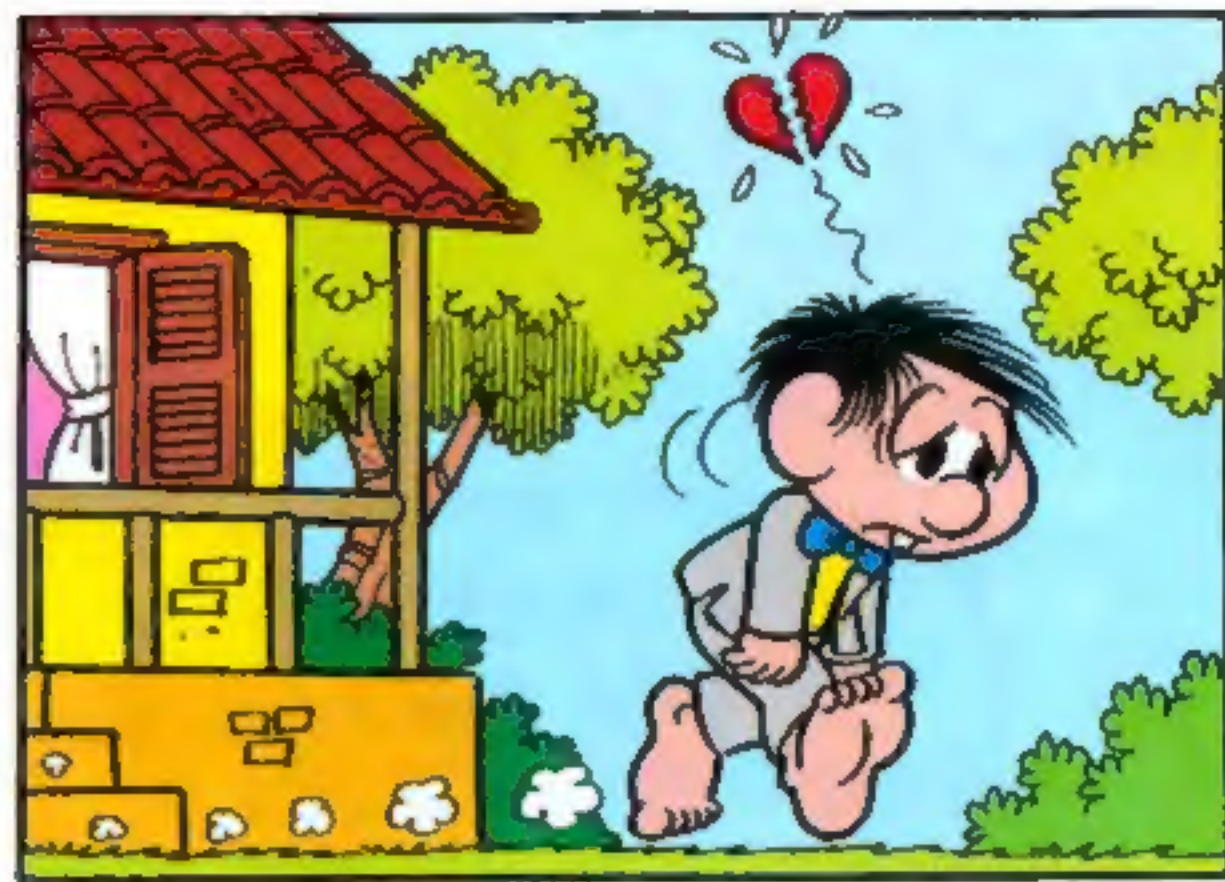
CHICO BENTO em AI, QUE PRIMA!











PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 25 - Setembro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2011

Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal

reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são

propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra

sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@instituto Mauricio de Sousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8899

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



MAURICIO

Amigos são amigos!

Tanto faz se nossos amigos são brancos, negros, indígenas, orientais... O que importa mesmo é que eles têm direito a brincar, estudar e a receber muito carinho e proteção, assim como todos nós!



www.monica.com.br

© MSP - BRASIL

unicef 
www.unicef.org.br

Conte, no blog,

www.infanciasemracismo.org.br, como

você e seus amigos convivem com pessoas de diferentes raças e etnias. Se precisar, peça ajuda a seus pais ou professores.

CHEGOU

TURMA DA
mônica

GOGGOS
CRAZYBONES

A TURMINHA MAIS
ANIMADA DOS GIBIS
VIROU GOGO'S®

60

MODELOS
DIFERENTES



4 CROMOS + 2 GOGO'S®
GRÁTIS

MAURICIO



www.gogosland.com



ppi Worldwide



PANINI

www.panini.com.br

EM SETEMBRO
NAS BANCAS!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES & © 2011 PPI WORLDWIDE GROUP

Todos os modelos podem ser encontrados nas variações: Monocromático, Pintado, Glitter, Glow in the Dark e podem não corresponder exatamente às cores impressas no anúncio. Imagens meramente ilustrativas.

